

2006 - 2007



RAMPA

N.º 3

Revista de la Asociación de Madres y Padres del Alumnado

EDUCACIÓN
+
CIUDADANÍA
¡MÁS SOLIDARIOS
DÍA A DÍA!



I.E.S. ARTURO SORIA

Coordinación:

Elena Ayuso, Juan Cruz, Merche Debén, Belén Díez, Salvador Quintia, Lola Ruiz, Mayte Sánchez, Teresa Serrano

Maquetación:

Belén Díez y Nieves Merino

Fotografías:

Pilar Gayo

Ilustraciones de cubierta:

FORGES y María José Perrón

AGRADECIMIENTOS

Queremos dar las gracias:

- A Antonio Fraguas "Forges", a Ximena Maier y a Michel, Dani Guillén y Esteban Granero (del Real Madrid) que nos han ofrecido un rato de su tiempo libre de forma totalmente desinteresada.

- A la Asociación de Estudiantes, Almudena de Andrés, Mariela Beniuc, Catalina García, Mari Carmen Palmero, Laura López y los profesores de Tai-chi, Danza, Informática y a la coordinadora del Programa PROA que han colaborado con sus textos en la redacción de esta revista. Esperamos contar con vosotros en próximas ediciones.

- A Cristina, incansable y animosa siempre por hacer las tardes más agradables a golpe de entusiasmo y de bongós.

- Y, finalmente, a todo el personal, docente y no docente del instituto, que nos facilita el poder realizar los eventos y actividades que surgen de nuestras iniciativas.



c/ Cuevas de Almanzora, 185. 28033 - Madrid

S**U****M****A****R****I****O**

Editorial	4
Palabras previas	5
Una Asociación solo para Estudiantes	6
Los padres van a clase	8
Consejo escolar	10
Navidad	11
Jornadas del Taller de Cómic	12
FORGES nos visita	14
Programas culturales: ZEUS y MUS-E	16
La biblioteca	18
Fútbol en el Instituto... ..	19
... Y el equipo de fútbol-sala	20
Tardes muy activas	22
CAMPEONATOS ESCOLARES	
ACTIVIDADES ABIERTAS AL BARRIO	
- Informática	22
- Tai-chi	23
- Pilates	24
- Danza	25
PROGRAMA PROA	26
GRUPO DE OCIO	27
Al final del curso	28
Un homenaje	30
Dale vueltas	31

EDITORIAL

Os ofrecemos, por tercer año ya, esta, nuestra/vuestra revista RAMPÁ. Un espejo de lo que nuestro Instituto ha sido durante este curso 2006/2007, que refleja algunos buenos momentos capturados en imágenes y en palabras, y que ahora ponemos en vuestras manos.

Desde la **Asociación de madres y padres del Instituto** queremos acercar los deseos que como todos vosotros tenemos para la buena educación de nuestros hijos. Deseos y realidades que se van construyendo poco a poco con el empeño de todos.

Como padres y madres, queremos formar parte activa de la comunidad educativa, porque todos en ella, docentes, alumnos, padres, personal no docente, profesores de actividades extraescolares deportivas o artísticas, son responsables de la educación de nuestros hijos e hijas.

Queremos una **comunidad educativa** donde fluyan la **comunicación**, las iniciativas para resolver problemas, las mediaciones, los apoyos, las críticas, las respuestas eficaces, las propuestas... y todo esto creemos que solo se puede hacer desde la **participación**, desde el análisis que hacemos juntos de los problemas existentes en la educación, desde los retos que nos planteamos para enfrentarlos, desde la escucha de posturas diversas, desde los ánimos que recibimos unos de otros, desde la formación, que nos damos como padres y madres que estamos siempre aprendiendo y que nos ayuda a entender lo que les pasa a nuestros hijos y lo que pasa a nuestro alrededor, desde la utilización de los canales de comunicación que están a nuestro alcance (Consejo Escolar, tutorías, orientación, mediación) y desde una **actitud crítica y a la vez colaboradora**.

Queremos invitaros para este curso que comienza 2007/2008 a caminar juntos y para animarnos, nada mejor que ver lo que ya se ha conseguido, lo que se ha mejorado, todo lo que se ha emprendido en el curso que ya ha terminado. Esto es lo que hemos intentado recoger en estas páginas.

Nos vemos en el camino.



PALABRAS PREVIAS

Estimados padres:

El curso pasado se llevaron a cabo mejoras importantes como la incorporación del centro al programa de Gestión de Centros "on line" SICE, que facilitará el trabajo diario. Además, se ha reformado el alcantarillado y se han pulido y pintado los pisos superiores.

Quiero significar que se estrecha cada vez más la colaboración con las familias y ha surgido una Asociación de Estudiantes que espero se desarrolle a lo largo de este curso.

Deberemos poner en marcha la nueva ley (afecta este curso a 1.º y 3.º) y para ello cuento con vuestra colaboración, como siempre.

Un saludo a todos.

Rosario Paz

La relación de la AMPA con el centro se ha visto incrementada desde el curso pasado gracias a la asistencia, los lunes por la mañana, de Merche, vocal de la Asociación. Su labor consiste en transmitir a dicho centro cualquier duda, opinión o sugerencia que provenga de las reuniones periódicas que esta AMPA tiene cada 15 días. Es algo así como el "hilo conductor". Desde las conserjes, el personal de administración, el claustro de profesores, Matilde que, como encargada de actividades extraescolares, hace que se tenga con ella una relación más directa, y el equipo directivo, que siempre saca un ratito para atendernos, todos hacen que la relación sea más estrecha y cordial y que el nivel de cooperación mejore cada curso.



UNA ASOCIACIÓN SOLO

A cartoon character with spiky brown hair, a large open mouth, and a red and white striped shirt is shouting. A large speech bubble above him contains the text 'QUIERO DECIDIR SOBRE MI EDUCACIÓN'.

QUIERO DECIDIR
SOBRE
MI EDUCACIÓN

Precisamente porque los alumnos del instituto queremos decidir sobre nuestra educación, hemos creado la **Asociación de Estudiantes Arturo Soria** a lo largo del curso 2006-2007.

Tras varias reuniones con la FADAE (Federación de Asociaciones de Alumnos de España) conseguimos registrarnos en la citada Federación, organizar una junta directiva y firmar los Estatutos, documento imprescindible para cualquier asociación.

OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN

Los objetivos más importantes que tiene la Asociación son los siguientes:

- 😊 Expresar la opinión de los alumnos del centro en los asuntos que les afecten.
- 😊 Colaborar en la labor educativa del centro, tanto en las actividades docentes como en las complementarias y extraescolares.
- 😊 Promover y realizar actividades culturales, deportivas, recreativas, artísticas, de ocio y tiempo libre, sociales, de fomento del trabajo en equipo, etc.
- 😊 Establecer contacto y colaborar con los demás sectores del centro educativo, dirección del centro, profesorado y padres.

Ilustración del póster promocional de FADAE (Federación de Asociaciones de Alumnos de España).



PARA ESTUDIANTES

DURANTE ESTE CURSO QUEREMOS
IMPULSAR LA ASOCIACIÓN Y YA TENEMOS
MUCHAS INICIATIVAS.



La primera Junta Directiva de la Asociación de Estudiantes está formada por los siguientes miembros:

Presidente: Rodrigo Cruz (4.º ESO)

Vicepresidenta: Sofía López (4.º ESO)

Secretaria: Jennifer García (BACH.)

Tesorera: Ana Castro (4.º ESO)

Estos cargos serán desempeñados durante el plazo de un año pudiendo o no ser reelegidos en sucesivas renovaciones y coincidiendo con la finalización del mandato.

Ahora constituimos la Asociación más de veinte alumnos y alumnas. Esperamos ser muchos más a lo largo de este curso.

¡AH, MUY IMPORTANTE!

**Contamos con el visto bueno
de la dirección del centro y Charo
va a cedernos
un sitio del Instituto
para tener una sede propia.**

¡APUNTAOS!

**CUANTOS MÁS SEAMOS
EN LA ASOCIACIÓN,
MÁS COSAS
PODREMOS HACER.**



LOS PADRES

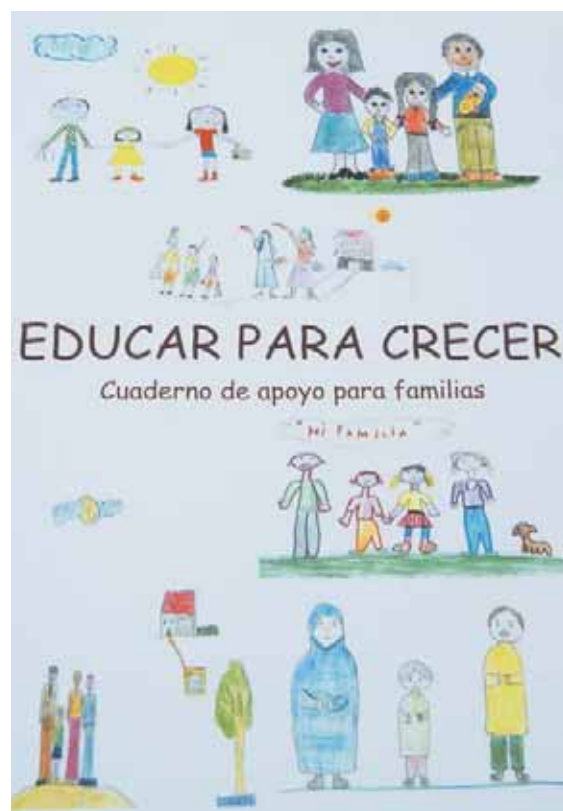


Por iniciativa del AMPA se realizó entre los meses de noviembre y diciembre pasados, un **taller para padres** conducido por psicólogas de **la fundación ANAR**. En la biblioteca del Instituto asistimos a cinco encuentros una veintena de padres movi-

lizados por el mismo tema: **"La tarea de educar a nuestros hijos"**. Con mucha libertad para expresarnos, en un clima ameno, lleno de humor y desde nuestras propias experiencias como padres que alguna vez fuimos adolescentes, tratamos distintos contenidos que nos fueron aportando nuestras hábiles orientadoras.

Las sesiones terminaron y nos fuimos a casa con la sensación de haber encontrado respuestas, movilizados, sintiendo que muchos de los problemas que uno tiene con sus hijos son muy parecidos a los de otros padres y a otros hijos, que no hay receta, uno simplemente quiere ser el mejor padre o la mejor madre.

Hoy me han pedido que escriba algo para la revista RAMPA sobre la experiencia en este taller, por lo tanto me puse a leer otra vez el material que nos proporcionaron en el mismo e intenté llegar a conclusiones recordando todo lo que charlamos en esos días. Partí de la pregunta de **cómo me gustaría acompañar a mi hijo en este proceso de crecer, buscar metas, finalidades.**



Cubierta del libro que nos proporcionó la fundación ANAR en la clausura del curso.



VAN A CLASE

Pensaba en cómo ayudarlo a entender POSITIVAMENTE sus propias contradicciones: por una parte quiere la libertad y autonomía del adulto y por otra la irresponsabilidad de la infancia. Quizás en la medida en que acepten responsabilidades se irán conquistando libertades ¿no es así toda la vida?

No pude dejar de hacer una crítica a mí misma, a la sociedad y al sistema educativo en cuanto que muchas veces silenciarnos, no escuchamos y cuestionamos a los adolescentes. Dejarlos participar y escucharlos ¿No sería una alternativa para que vayan construyendo sus proyectos de vida?. Dejarlos que se impliquen, que se interesen, que incidan en diversos espacios en la misma sociedad en la que viven, en sus lugares de estudio, en sus familias, que actúen, tomen la palabra, que puedan modificar parte de su realidad, condición indispensable para saberse adulto. ¿Cómo ayudarlos? **¿Cómo hablar su idioma, buscar puntos de encuentros, hablar sobre sus temas: la música, el humor, la amistad, la libertad, la autenticidad, el amor?** Dándoles espacio en sus institutos para que dialoguen entre ellos, que se expresen, que formen opinión, que puedan escucharse y ser escuchados aprendiendo de esa manera a respetar y ser respetado.

*Mariela Ponce Beniuc,
madre de un alumno de 13 años.*

Porque la "adulthood" no se adquiere de pronto, al cumplir 18 años, el momento de actuar es ahora.

Este taller de padres nos puso en contacto con todas estas ideas, reflexiones e interrogantes.

IMPORTANTE

**A LO LARGO DE ESTE CURSO,
EL AMPA ORGANIZARÁ, AL MENOS,
OTRO CURSO PARA PADRES
DEL QUE OS TENDREMOS INFORMADOS.**



CONSEJO ESCOLAR

El Consejo escolar de nuestro Instituto se renovó el curso pasado. Esta es su composición actual:

Presidenta	Rosario de Paz
Consejero	Salvador Reverte
Profesorado	Carmen Badía, Rocío Barrueco, María Jesús Herrero, Rosa Jiménez, Marta Marqués, Matilde Mosquera, Manuel Pancorbo
Alumnado	Jessica Paola Arias, Manuel Custodio, Rebeca Merino, José Antonio Ortega
Padres	Juan Cruz, Mercedes Debén, Dolores Ruiz
Administración	María Isabel Sanz
Ayuntamiento	Jerónimo Escalera
Secretario	Francisco Gutiérrez

Los representantes de los padres en el Consejo Escolar, arriba mencionados, deseamos ser un puente cada vez más sólido entre las familias y el centro. Para ello os agradecemos que nos hagáis llegar vuestras sugerencias, preguntas, inquietudes, etc., para que podamos ponerle voz en el foro adecuado: las reuniones del Consejo. Además, nos comprometemos a haceros llegar los asuntos que en dichas reuniones se aprueben.

A modo de resumen os informamos de que, durante el curso pasado, el Consejo Escolar tuvo dos reuniones ordinarias (enero y junio) y cuatro extraordinarias.

- 😊 En el primer consejo ordinario, el equipo directivo informó de las jornadas de centros prioritarios, de la puesta en funcionamiento del ACE, del programa de gestión informático y la comunicación de faltas e incidencias a los padres a través de SMS, así como de la supresión de una línea. Se presentaron los resultados académicos de la primera evaluación y se plantearon propuestas para mejorar el rendimiento. Se presentó la cuenta de gestión del año 2006 y del presupuesto del 2007, quedando aprobados. También se aprobó la compra de una fotocopiadora y la jornada extraordinaria con la visita de Forges en marzo.
- 😊 En el segundo Consejo Escolar ordinario de junio se presentó parte de lo que correspondería a la memoria anual con la constatación objetiva de la mejora del nivel de nuestro centro. Se aprobaron los libros de texto del curso 2007-2008 y se planteó la jornada de inicio de este curso, asunto en el que discreparon los distintos colectivos. La presidenta y directora del instituto informó de que había sido renovada en su cargo hasta el 2011.
- 😊 Las cuatro reuniones extraordinarias lo fueron por la adjudicación del servicio de bar, por un expediente disciplinario, por el uso del salón de actos para la campaña electoral y por la aprobación de un aula abierta de música y danza).



Navidad

Concurso de tarjetas de Navidad

Curso tras curso, se viene celebrando en el Instituto el concurso de tarjetas de Navidad que convocan el Departamento de Dibujo y la Asociación de Padres.

Es prácticamente la totalidad del alumnado la que participa en el concurso.

Se entregan varios premios, según las categorías y especialmente destaca una tarjeta que los propios alumnos eligen votando en tre las finalistas.

El premio especial consiste en que esa imagen será la que se emplee en el curso siguiente como felicitación navideña.



Tarjetas de Navidad que obtuvieron premio especial los dos cursos anteriores. Dado que la revista iba entonces a un solo color, aprovechamos ahora para mostrarlas tal como iban impresas.

El dibujo de la izquierda es el que ha ganado el curso pasado el premio especial, por tanto servirá este año como base para las tarjetas de felicitación en Navidades.

Damos la enhorabuena a su autora, Eva Eribe, de Bachillerato.

YA QUE HAY PROFESORES DISPUESTOS A INCENTIVAR CONCURSOS Y ACTIVIDADES DE DISTINTA ÍNDOLE, OS HACEMOS LLEGAR EL INTERÉS DEL CENTRO POR QUE PARTICIPÉIS EN TODO.

SOIS VOSOTROS QUIENES MEJOR PODÉIS HACER QUE EL INSTITUTO SEA CADA VEZ MÁS DINÁMICO.



JORNADAS DEL

Las preocupantes noticias sobre la **violencia machista** que se fueron sucediendo durante meses nos hicieron plantear alguna actividad que tuviera relación con este **problema social**. Surgió así la idea de llevar a cabo un taller de cómic que tuviera este tema como eje central.

Como en otras ocasiones, la biblioteca del instituto sirvió de "centro de operaciones" para llevar a cabo este taller en el que convivieron **alumnos y alumnas** tanto del **instituto** como del **Colegio Público Méndez Núñez**.

En las conversaciones que se suscitaban sobre la violencia machista, surgían esas noticias que les llegaban por la televisión, los periódicos...



Entre bromas y dibujos se ponían serios para hablar del tema:

—Pero... ¿Cómo se puede arreglar esto? —preguntaba Alicia—. Y nos miraba a los mayores para que diéramos una explicación.

Y ojalá supiésemos cómo explicar que hasta ese momento iban casi sesenta mujeres asesinadas.

Lo que les quisimos transmitir era nuestra intención de **defender la igualdad** sin importar el sexo, la edad, la raza,... en definitiva, la vida en el respeto día a día. Ese respeto que nos hace personas.

Para llevar a cabo este taller contamos con la colaboración de Ximena Maier, ilustradora profesional, que se encargó de explicar cómo tenían que elaborar las viñetas gráficas.



TALLER DE CÓMIC

Todas las viñetas se imprimieron en tamaño póster y se expusieron en el pasillo del primer piso del instituto. Además, todos los participantes plasmaron su mano pintada de blanco sobre un cartel bajo el lema **"Echa una mano contra la violencia machista"**.

La propia Ximena Maier estableció tres criterios para seleccionar las viñetas premiadas: imagen más impactante, idea más original y mejor mensaje. Los premios fueron los siguientes:

PREMIOS DE TALLER DE CÓMIC

Colegio Méndez Núñez

- Premio a la imagen más impactante: **ALICIA LAHUERTA**
- Premio a la idea más original: **LIDIA VILLALVA**
- Premio al mejor mensaje: **NARCIS MENGUERI**

Instituto Arturo Soria

- Premio a la imagen más impactante: **FELIPE BERNABEU**
- Premio a la mejor realización: **ALBA SACRISTÁN**
- Premio al mejor mensaje: **RODRIGO CRUZ**

Mención especial: **Lidia Lahuerta**

Por el hecho de haber participado en el taller de cómic, todos recibieron un pequeño regalo. A quienes habían ganado, se les entregó una camiseta con su viñeta impresa. Esperamos que les gustara.



FORGES NOS VISITA



A finales de 2006, se celebró en Alcalá de Henares la XII Muestra Internacional de Humor Gráfico de la Universidad de Alcalá. Esta Muestra tuvo como eje central el problema al que se enfrenta toda la sociedad española de la **violencia de género**.

Algunos de los dibujantes de humor gráfico (Gallego y Rey, Ricardo, **Forges**, Mingote, Máximo, Romeu, José Luis Martín, Idígoras y Pachi o Juan Ballesta) son algunos de los que aceptaron intervenir en esta empresa.

Sobre esta muestra-denuncia Forges opinó que “es una expresión clarísima de que los humoristas gráficos podemos ser punta de lanza de la sociedad y tenemos que serlo cuando la violencia machista está impregnándolo todo.”

Cuando escuchamos a Forges en una entrevista de televisión, no dudamos en ponernos en contacto con él para pedirle que nos hiciera el honor de **venir al instituto a cerrar las Jornadas de Taller de Cómic** y a entregar los premios a los alumnos ganadores.

La intención de esta Asociación de Padres era poner un granito de arena contra la violencia de género. No en vano, el lema con el que abrimos las jornadas fue: “Echa una mano contra la violencia machista”.

Entre los actos que tuvieron lugar, uno de ellos fue la entrevista que Laura López, que cursaba 2.º de Bachillerato, le hizo. A continuación, reproducimos la entrevista realizada a Forges durante su visita. Dada la extensión de la misma, hemos seleccionado un fragmento.



En la fotografía superior, momento de la comparecencia de Forges en el salón de actos acompañado por Charo, directora del instituto, y Lola, presidenta de la Ampa. A la izquierda, una de las viñetas dedicadas a la mujer que más repercusión han tenido.

ENTREVISTA A FORGES

Hola. Buenos días. Nos encontramos en el instituto Arturo Soria y tenemos ante nuestros micrófonos a Laura, que va a ejercitarse como periodista radiofónica. Laura, ya puedes preguntarle a Antonio Fraguas, Forges, que soy yo y he venido de visita aquí, lo que quieras.



LAURA: Hola, buenos días. Yo quería hacerte una serie de preguntas y la primera es cuándo y por qué comenzó tu afición por los cómics.

FORGES: Yo de pequeño, lo que me pasaba era que estaba malito en la cama. Y durante todo ese tiempo mi madre me regalaba unos rollos de papel higiénico porque no había papel de dibujar en aquellos tiempos. Que yo, por un lado de la cuna iba echando al suelo dibujados. Entonces dibujaba todo lo que veía y todo lo que podía. En realidad, en aquella época, como no había televisión, nos dedicábamos a ver tebeos o a leer libros, etc., y aquello motivaba mucho para que hubiera muchos dibujantes. Ahora hay menos, pero, bueno. De hecho, aquello fue lo que me indujo a que me dedicara a esto. Yo pintaba todo. Pintaba a mi padre, a mi madre, a mis hermanos, etc. Y hacía con ellos historietas. Y era generalmente distintas a lo que veía, algunas eran en realidad pero otras eran distintas.

LAURA: ¿De dónde se te ocurren tantos personajes para tus dibujos?

FORGES: Pues mira, si tú y yo hoy hemos estado en esa reunión, que hemos estado aquí en el instituto ya habrás visto que es variopinta la personalidad de la gente, porque hay gente entre vosotros los alumnos y alumnas que son para echarlos a comer aparte. Y yo mismo ya no te digo.

LAURA: Ahora querría saber qué piensas sobre las medidas que toman los políticos en relación a la violencia doméstica.

FORGES: Pues me parece que intentan hacer lo que pueden. Es curiosamente una de las cosas más claras en las que están todos de acuerdo. Parece que hay pocas variaciones. Después, parece que hay disenso, difieren en la forma en cómo aplicar esas medidas. Y no digas violencia doméstica. Di directamente violencia machista porque incluso, cuando la ejerce una mujer, esto también es violencia machista.

LAURA: Y por último, me gustaría que mandarás un saludo a mi programa, “El manicomio”, y que nos dieras algún consejo para seguir en él.

FORGES: Lo primero, digo a todos los orates, que es una forma de decir locos en idioma antiguo, que hagan el favor de no gritar por los pasillos, que grite cada uno en su celda acolchada. Eso es lo primero. Lo segundo, que si cantan, que procuren conjuntarse. Y tercero, como vea una noche de estas otra vez por los pasillos del manicomio a una tuna, aunque sea fantasma, me vais a oír. Muchas gracias.

LAURA: Muchas gracias a ti. (Risas y aplausos.)



PROGRAMAS



MUS-E

Este que empieza ahora será el tercer curso en que se imparta el Programa Mus-e en el Instituto para los **cursos del primer ciclo de la ESO** (1.º y 2.º).

La Fundación Yehudi Menuhin España (FYME) es la impulsora del Programa artístico Mus-e. Este Programa está destinado a conseguir una **integración educativa, social y cultural a partir de las artes** y tiene como objetivos básicos: el desarrollo de la creatividad y la imaginación como base de educación, la cooperación a partir del trabajo en equipo y el fomento de la solidaridad y la convivencia entre distintas culturas.

El propio **Yehudi Menuhin creó esta Fundación**. Prestigioso violinista y director de orquesta que, por su condición de judío, dedicó muchas de sus energías a defender a los judíos exiliados de Alemania durante la época nazi y a actuar como un firme activista en pro de los derechos humanos. Fueron numerosos sus conciertos benéficos por distintas causas. Según sus propias palabras: "... No puede haber un arte auténtico que esté conforme con el hambre, con el racismo, las bombas y la tortura".

El Programa Mus-e integra la música, las artes plásticas y las artes escénicas en un marco de aprendizaje global.



"Comencemos con aquello que se encuentra en el dominio de nuestras posibilidades inmediatas (...), abogemos por los principios de la convivencia, por la sinceridad y el respeto mutuo (en todas partes son los mismos) y por el coraje para defenderlos."

Yehudi Menuhin



CULTURALES

ZEUS

El Programa Zeus, de **iniciación al Teatro Musical**, se ha implantado el curso 2006-2007 en el Instituto para alumnos del **segundo ciclo de la ESO** (3.º y 4.º). Durante tres cursos, quienes se han apuntado, podrán desarrollar una visión general de las artes escénicas. Así, las clases de **Interpretación,**

Percusión y Clown, que han recibido el curso pasado, se completarán en los sucesivos con otras actividades de **Canto, Mímica, Expresión coarporal**, etc., integrando así distintas actividades que ayudarán al desarrollo artístico, físico e intelectual.



Arriba, Aten Soria, la profesora de clown del programa Zeus, actuando en el Teatro Alcalá.

Abajo, montaje de la puesta en escena, en el mismo teatro, de distintos centros. Formaban, de manera improvisada, una máquina a la que se iban sumando progresivamente las distintas "piezas".

Las clases de Aten dieron un bonito resultado que parece estar supervisando desde arriba.



LA BIBLIOTECA



Era el corazón del instituto y no lo sabía. Su historia admiraba a cuantos lo visitaban por primera vez. Era un ser alegre, luminoso y, al tiempo, recóndito y reservado. Allí se podían vivir desde grandes descubrimientos a inmortales hazañas. En cada uno de sus centímetros latía la sorpresa y el hallazgo inolvidable.

Cuando una de esas ilustres personalidades del reino nos visitaba, era quien mejor lo acogía, quien más grata hacía la charla.

Sin embargo, qué solo muchas tardes. Qué desaprovechado su universo y su tiempo. Sí, es la **biblioteca**, un lujo al que también se puede

acceder por las tardes y en el que se dispone de más de 7000 ejemplares. Gracias al Plan de Mejora de la Junta Municipal, desde el curso 2006-2007, **hay dos personas que atienden el funcionamiento vespertino de nuestra biblioteca.**

En un barrio en el que solo contamos con la visita de un día a la semana del bibliobús, que haya un espacio de cultura abierto a todos es un gran alivio. Sin embargo, pocos son sus visitantes. ¿Por qué?

En parte, nuestra biblioteca se ha quedado algo anticuada. En plena era de la información, el acceso a internet y la actualización de los fondos son imprescindibles. Pero no es esta la única razón.

El trabajo intelectual serio y el aprendizaje en el uso de una bibliografía bien referenciada deben movernos a la comunidad educativa a usar ese espacio en el que se da el mejor aprendizaje: el individual.

El corazón de nuestro instituto late sereno, sin pausa. Solo espera acelerar su ritmo en cuanto los nuevos proyectos puedan ponerse en marcha. Entre tanto, no lo desaprovechemos.

HORARIO DE BIBLIOTECA

TODO EL CURSO
DE 16 A 19 HORAS
DE LUNES A JUEVES



Fútbol en el instituto...



E. GRANERO



D. GUILLÉN

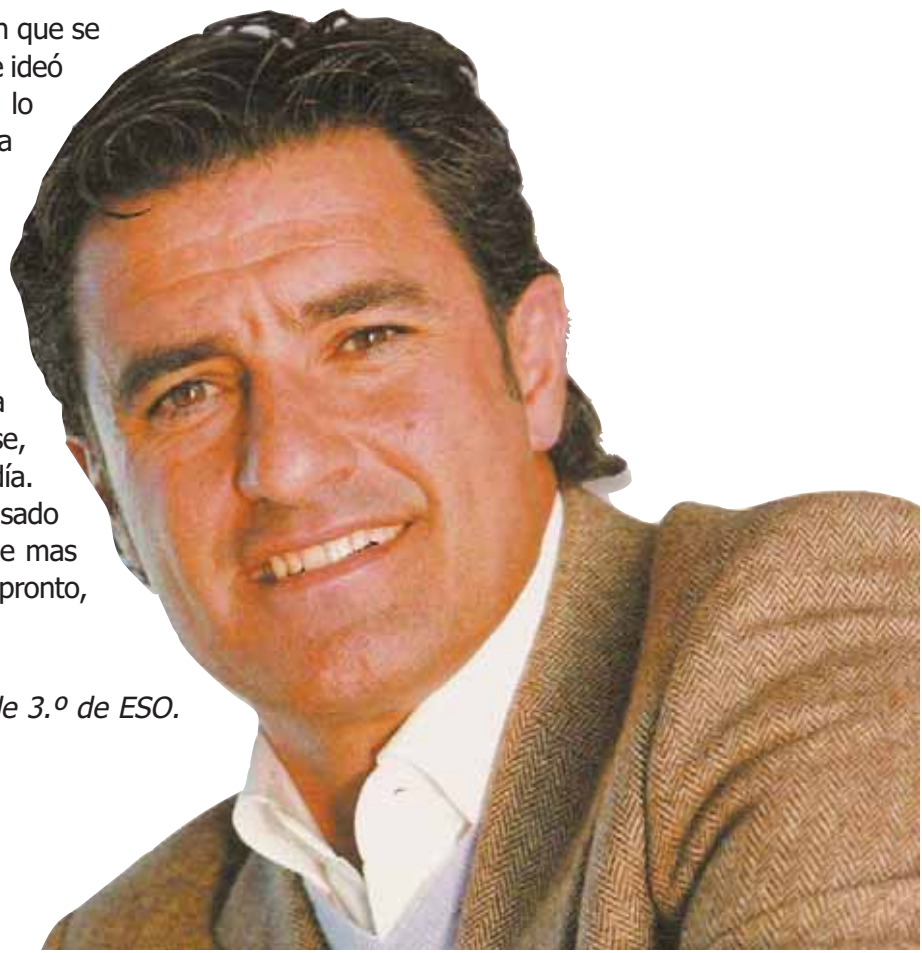
El 23 de Mayo, vinieron al Instituto el entrenador de fútbol y director deportivo de la cantera del Real Madrid, **José Miguel González**, conocido como **Michel**, y dos jugadores del Real Madrid Castilla, el lateral izquierdo **Dani Guillén** y el centrocampista **Esteban Granero** (que esta temporada jugará en el Getafe). Michel no pudo estar mucho tiempo, se fue antes porque tenía que ir a ver al Juvenil A del Real Madrid, que en ese mismo día empezaba en la copa de

Campeones de España, en la que quedó 2.º. Los jugadores se quedaron hasta el final de la mañana. Durante todo este tiempo, tanto Dani Guillén (que estudia Protocolo y Relaciones Institucionales) como Esteban Granero (que estudia Psicología) **estuvieron firmando autógrafos** para todos los alumnos del Instituto, y después, la directora les regaló a ambos una camiseta de los Campeonatos Escolares de Madrid, en los que participa el resto del Arturo Soria, sin dudarlo ni un momento, se quitaron sus respectivas camisetas y se pusieron las recién regaladas, acto seguido, **se pusieron a jugar partidillos**, en los cuales no consiguieron desplegar toda su clase, puesto que, durante el fin de semana, disputaron un partido de su correspondiente Liga (la 2ª división), contra la Ponferradina que acabó 3-1 a favor de los madridistas.

Sobre todo, fueron partidillos contra los chicos, solo hubo un partidillo de chicas en que acabaron ellas perdiendo por 2-0, con goles de Granero.

Y siguieron así hasta las 14:00, hora en que se tuvieron que ir, guiados por el hombre que ideó todo, el padre de una alumna de 3ºB, a lo cual hay que agradecer junto a Amaya (antigua alumna se puede decir, del instituto), que fueron ellos los que movieron todo y hablaron en todo momento con las respectivas personas. En esa misma tarde, Esteban Granero fue al programa de la cantera de RMTV, La Fábrica. Resumiendo, que fue un día espectacular para todos, no tuvimos clase, ni tuvimos muchos deberes en ese día. Espero que ellos también se lo hayan pasado igual que nosotros, y haber si se consigue mas en la próxima temporada y que vuelvan pronto, si se puede, claro.

Almudena de Andrés, alumna de 3.º de ESO.



... Y el equipo

El Plan de Mejora de la Junta Municipal de Hortaleza nos trajo el fútbol sala. El entrenador del curso pasado fue Arturo, personaje que como su homónimo de Inglaterra era capaz de mantener a los normandos a raya. Teníamos de todo, como los grandes clubes: uniformes, camisetas con publicidad, estrellas de balón y una afición incondicional. Con tanto talento y medios, jugar al fútbol era lo de menos. Nos lanzamos hacia la gloria y el equipo del Instituto se inscribió en la liga del distrito: ¡El único equipo de un centro público!

Entonces llegaron las rebajas. Con enero, la Junta Municipal nos retiró la actividad. Arturo fué al destierro. La AMPA, como su nombre indica, trató de chantajear a los nobles funcionarios que habían decapitado nuestras huestes: ¿cómo era posible que nos quitaran el fútbol justo cuando habían empezado a dar planes de mejora a centros privados?

¿Quién osa decir que nos retiramos? Hasta los últimos partidos en el torneo de primavera se estuvo en la lid. ¡Ya los juglares cantan de plaza en plaza las hazañas de tan aguerrida escuadra! ¡Ya las gentes alaban sus gestas! ¡Ya... ya! Y la Junta, muda y queda.

¡Campeones,
campeones!
Oe, oe

¿Y el equipo
de chicas...
qué?



Dos fotografías en que puede verse a alumnos del equipo de fútbol sala. Arriba, tras un partido en el instituto; a la izquierda, después de un entrenamiento.

de fútbol sala

¿Por qué no se podrá jugar con diez balones? Así nadie se pelearía...



Instantánea de un gol "a lo Zidane" de Luis. No sabemos por qué uno de los chavales del equipo rival se subió a la chepa de un compañero.



Todos aquellos que estéis interesados en jugar, y hayáis nacido entre los años 1992 y 1993, podéis apuntaros en la oficina de la Asociación de Padres. Es la categoría CADETE la que está ahora mismo en competición.

Que haya campeonatos escolares no ha de ser un impedimento para que haya un equipo de fútbol que participe en la competición de distrito. Que un grupo de jóvenes de nuestro Arturo Soria participe y se encuentre con otros jóvenes que están en escuelas de fútbol, colegios como el Liceo Francés u otros institutos como el Conde de Orgaz es una gran oportunidad de comunicación y de relación así como un medio para que se reconozca nuestro centro en diversos foros.

Sin subvención, solo el voluntarismo, no sirve para mantenerse al nivel exigible. Queremos que vuelva la actividad de fútbol sala en el plan de mejora de la Junta Municipal de Hortaleza.



TARDES



CAMPEONATOS ESCOLARES

Los últimos cursos se han celebrado en el Instituto los Campeonatos Escolares que oferta, de **forma gratuita**, la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid para promocionar el deporte. Desde **ajedrez** a **judo, balonmano, hockey, badminton** o **voleibol**, son muchas las disciplinas que se imparten **solo para los alumnos y alumnas del instituto**.

Precisamente nuestro centro es el segundo en número de participantes de toda la Comunidad. Estas actividades deportivas no saldrían adelante si no fuera por la perseverancia, paciencia y magnífica organización de **Marimar**, la “profe” de Educación Física. A ella queremos dirigirnos para darle encarecidamente las gracias y para desear que no desfallezca en el empeño de que nuestros hijos sean personas cada vez más activas y participativas.

A los alumnos y alumnas queremos dirigirnos para que os informéis de las actividades que se imparten a lo largo del presente curso y sobre todo para que **no dudéis en apuntaros** sin que Marimar os persiga por los pasillos.

ACTIVIDADES ABIERTAS AL BARRIO (1)



La Fundación Leandro Jiménez Garcés, en el proyecto originario de AULA ABIERTA **INFORMÁTICA**, se comprometió a desarrollar una formación complementaria en el ámbito de la compensación educativa externa, para garantizar el enriquecimiento educativo y la igualdad de oportunidades en educación, haciendo posible el desarrollo de las capacidades y actitudes y enriqueciendo así sus posibilidades individuales.

Durante el curso escolar 2006/2007 se ha llevado a cabo el proyecto en el Instituto ARTURO SORIA. Los grupos realizados han sido **para niños y para adultos**.

Los contenidos y actividades del curso: Sistema Operativo: **Windows**; procesador de textos: **Word**; hoja de cálculo: **Excel**; Presentaciones: **PowerPoint**; **Internet y navegación**.



MUY ACTIVAS

NOVEDAD

Este curso se inicia el proyecto de AULA ABIERTA DE **DANZA Y MÚSICA** para que se puedan apuntar todas las personas del barrio que así lo deseen. Como en las clases de informática, hay que procurar apuntarse pronto para poder hacer los grupos necesarios hasta cubrir las plazas.

El **TAI CHI** es un arte muy antiguo que procede de China y según cuentan surgió a través de la observación de luchas entre distintos animales ejemplo la grulla y la serpiente.

Es el arte de la meditación en movimiento.

Son movimientos muy suaves, lentos y conscientes, a través de los cuales se consigue una armonía interior para el que lo practica y exterior para el que lo observa.

Sus movimientos nos ayudan a mantenernos bien físicamente y su práctica cotidiana nos proporciona una calidad de vida muy buena, ya que no ejercitas solo las articulaciones y los músculos en general, sino que también pones en funcionamiento órganos internos muy importantes para nuestra salud, como son los pulmones, el diafragma, los riñones, el corazón, la vista y sobre todo, nuestra mente, **nos ayuda a concentrarnos y a mantener el equilibrio** tan importante y necesario en nuestros días.

Su práctica la pueden realizar cualquier persona y de cualquier edad, desde niños hasta personas mayores, cada uno a su nivel y desde sus posibilidades.

Desde hace 3 ó 4 años venimos practicando TAI CHI en el barrio un grupo de vecinas y vecinos este grupo es abierto, al cual a través del AMPA o de la Asociación de Vecinos, te puedes incorporar, existen varios niveles pero desde el principio empiezas a disfrutar de sus beneficios.

Ya han pasado más de 100 personas **de todas las edades** por estas clases y de una u otra forma han conocido el TAI CHI.

Practicamos por la tarde, en el Instituto una o dos veces por semana.

Julio, instructor de Tai chi.

A group of people, including men and women of various ages, are practicing Tai Chi in a blue studio. They are in various poses, some standing and some kneeling. The background is a plain white wall.

Para esta actividad tenéis que apuntaros en la Asociación de Vecinos de Manteras. Daos prisa para no quedaros sin plaza.

ACTIVIDADES ABIERTAS AL BARRIO (2)



No sabíamos lo que era **PILATES**, ¿gimnasia de mantenimiento?, eso es lo que la mayoría habíamos hecho hasta ahora, pero esto era algo nuevo ¿llegaremos?, ¿seremos capaces?

Empezamos el año pasado y en este punto, es decir después de dos cursos, esto ha sido, y creo, que hablo por boca de la mayoría, todo positivo, en todos los aspectos.

Para nuestro cuerpo, ganar: **flexibilidad, fuerza, agilidad, fortalecimiento de nuestra musculatura, control de espiración, etc...**

Y en cuanto al resto, estar en un ambiente de risas, alegrías, compañeras y amigas fenomenales, dejando detrás de la puerta todos los problemas.

Pero sobre todo y ante todo hemos ganado una "profe" extraordinaria, que sin ella todo esto no habría sido posible: Carmina.

En octubre de 2005, la A.M.P.A. del instituto Arturo Soria, tuvo la genial idea de organizar clases del Método Pilates para **alumnos de todas las edades**. El éxito de la iniciativa fue tal, que hubo que constituir dos grupos.

Puede que aún no se conozcan los beneficios de este método. Entre otros beneficios, el Método Pilates, hace más firme el cuerpo, con lo que se va adquiriendo una forma mejor. Por otra parte, favorece la fuerza física y mental y la resistencia; mejora la flexibilidad muscular y la movilidad de las articulaciones; corrige la coordinación, postura, equilibrio y alineación del cuerpo.

Una cosa importante es ser conducidos en los ejercicios por un experto. Nosotras disponemos de una profesora con una profesionalidad digna de mencionar.

A pesar de ser un grupo de quince personas, Carmen sabe individualizar los ejercicios más convenientes a cada persona.

*Mari Carmen Palmero Sánchez Y
Catalina García Martín-Caro, alumnas.*





La actividad de **DANZA** que se desarrolla en el instituto persigue el desarrollo del sentido del ritmo, el aprendizaje de distintos folklores, mantener o mejorar las condiciones físicas, adquirir una buena coordinación y presentar a los alumnos a los exámenes para la obtención de los **Títulos de la Royal Academy of Dance**.

Se pretende lograr que los asistentes a la actividad comprendan la esencia de la danza en general, y especialmente la española, así como sus raíces y expresar el ser y naturaleza del carácter de cada clase de **danza, española, ballet clásico, flamenco** y otras.

Se dividen en cuatro grupos en función de los distintos niveles y edades, con dos clases semanales.

Al final de curso se realiza un festival en el que participan todos los alumnos, donde se muestra el trabajo realizado a lo largo del año, interviniendo por grupos y un final conjunto.



En todo este tiempo es de destacar la colaboración, entre otras, de la dirección del IES Arturo Soria y las distintas Juntas Directivas del AMPA del mismo, sin las cuales esta actividad no hubiera sido posible.



María, profesora de danza.



Programa PROA

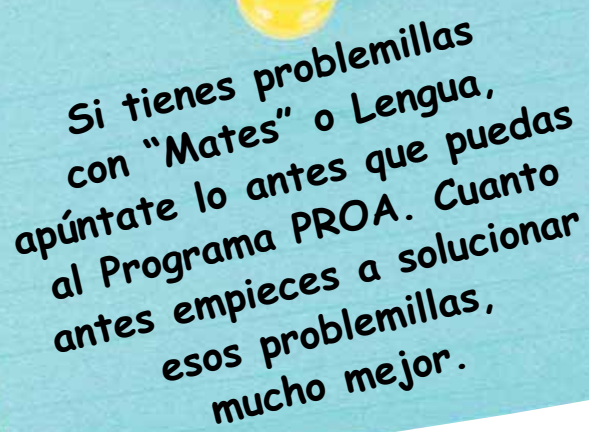
En octubre del curso 2005-2006 se puso en marcha por primera vez el Programa PROA. Dicho así, no nos dice nada. Podría significar cualquier cosa. Pero lo cierto es que es un **Programa de Acompañamiento Escolar** cuyo objetivo es ayudar a los alumnos y alumnas con asignaturas pendientes de cursos anteriores y a los que necesiten **mejorar su aprendizaje, especialmente en Matemáticas y Lengua**. Esto dicho en un

lenguaje formal, pero los que han participado en este programa, alumnos de Secundaria, saben que venían a aprender y a trabajar, a hacer deberes, resolver dudas, estudiar algo. De hecho, Enrique Leceta comenta: "Hacía los deberes aquí, pero en casa no".

Así, los **lunes y los miércoles de 16:00 a 18:00 h.** de la tarde, los alumnos volvían al Instituto de nuevo, tras el parón de la comida, con sus mochilas cargadas. Para Almudena de Andrés, ha sido una experiencia positiva porque "han aprovechado el tiempo y les han resuelto dudas. Otra alumna, Nathaly Alejandro, añade que "ha notado la ayuda en Lengua y exclama con una sonrisa: "¡He aprobado la asignatura!", consciente de que ha asistido todo el año al programa con la disposición de aprender y mejorar. Por eso, a algunos les hubiera gustado incorporarse antes, como reconoce Juan Pablo Coca, ya que "aprendes y además estás con tus compañeros del *insti*". Y esto anima más. Y, además, "los profes son majetes y explican bien", añade otro.

Por eso, queremos resaltar el esfuerzo y la implicación de Mayte y Andrés, profesores del Programa PROA, que han sabido mantener una actitud positiva, a pesar de las dificultades, preocupándose por el aprendizaje de los alumnos combinado con un adecuado nivel de exigencia que, en ocasiones, ha planteado algún que otro conflicto, como reconoce Cristina Balboa: "La verdad es que a veces hablábamos mucho", pero a ella, que ha asistido a las clases todo el año, no le importaría repetir este curso, porque le ha animado a estudiar y a mejorar sus notas.

Olga Sobrino, coordinadora del Programa PROA.



Si tienes problemillas con "Mates" o Lengua, apúntate lo antes que puedas al Programa PROA. Cuanto antes empieces a solucionar esos problemillas, mucho mejor.



Grupo de OCIO

Hablar del Grupo de Ocio, que lleva ya tiempo funcionando en el instituto, es hablar, principalmente, de su coordinadora, Cristina. Ella ha organizado este grupo de alumnos y alumnas que llevan a cabo distintas actividades a lo largo del curso y se autodenominan "La Media Hora".



"La Media Hora" somos un grupo de alumnos y alumnas interesados en participar activamente en nuestro instituto y en nuestro barrio. Llevamos dos años haciendo juegos y talleres de ocio en los recreos de los jueves para todo el alumnado (el pañuelo, balón prisionero, pulseras y pendientes, pelotas de malabares, cariocas, palos chinos...); también hemos organizado juegos, talleres y *gymkhanas* para el barrio. Nos juntamos los miércoles por la tarde para preparar todas estas actividades, y también aprovechamos para hablar de asuntos de nuestro interés: sexualidad, drogas, cómo actuar como monitores... Así aprendemos con todos y de todos de manera divertida.

Si os apetece entrar a formar parte del grupo, este está abierto a todas aquellas personas interesadas en participar en su barrio y en ser monitores o monitoras.

Bienvenidos.



AL FINAL

Los alumnos de 4.º de la ESO (en la orla) celebraron a final de curso su fiesta de graduación. Para muchos es su fin de estudios porque inician una vida laboral; para otros, el comienzo de Bachillerato. A unos y a otros les deseamos, de corazón, la mayor de las suertes, como también se la deseamos a los alumnos que se han examinado de Selectividad y comienzan este curso su vida universitaria.



A quienes curséis 4.º de ESO o 1.º de Bachillerato durante el curso, 2007-2008 os recordamos que la AMPA apoya todas aquellas iniciativas que surjan y que se acuerden con la dirección del centro para que podáis hacer vuestro VIAJE DE FIN DE CURSO.

I.E.S. Arturo Soria



Alberto Leal García, Antonio María Ramos, Carmen Prieto Gersona, Esther Fdez Nieves, Gracia M. Casas Bano, James M. Martí Riera, José Luis Esteban Ruiz, Lorena Méndez Sánchez, Manuel Pantoja Pérez



Mario Castillo García, Mª José Gallego Alarcón, María Yusta Ruano, María Mercedes Torres, Mercedes Martínez Pérez, Pilar Moreno Barroco, Rocio Barreiro Rodríguez, Rosario de Paz Blanco, Salvador Revuelto Campoy, Teresa Martín Sosa, Yolanda Ruiz Dorado

Promoción 2006-2007



Adrián Fernández Martínez, Adrián López Gómez, Alonso Arnal Fernández, Cristóbal López Carpio, Cristian Fernández Bustos, Cristian Palacios García, Darío Narrajo Vazquez, Darío Pineda Sánchez, Darwén Carralosa Sarmiento, Elisa Garrido Ego, Gabriela Martínez Paragüel, Imañ Zagoi



Iris Quintanilla Romero, Irujo Ferrer de Villa, Irujo Paragüel Rodríguez, Jennifer García Hernández, Jennifer Fernández Arce, Laura Gómez Díaz, Liliana Arguñanes Álvarez, Leticia Tam Chiaguaco, Rubén Melero Rodríguez, Rubén Garrido Moreno, Soledad Raposo Ruiz, Soledad Yajaman Quintana

DEL CURSO

Entre las actividades de barrio, que se programaron desde la Asociación de Vecinos de Manoteras para celebrar su 30 cumpleaños, destacó la de **pintar la fachada lateral del Instituto**. Constituye uno de los **actos reivindicativos del barrio para pedir la construcción de un Centro Cultural**, tal como estaba aprobado, y que ahora se ha dejado de lado.

Las movilizaciones del barrio dieron sus frutos con la apertura del METRO, por eso la Asociación de Vecinos no va a cejar en el empeño de reclamar dicho Centro Cultural. La Asociación de Padres de este Instituto se adhiere, como no podía ser de otra manera, a la reclamación de espacios culturales.



El resultado de la pintura de la fachada no ha podido ser mejor. Esperemos que dure mucho tiempo porque es una obra de arte: la elaboración de mucha gente del barrio implicada en que se pudiera llevar a cabo prácticamente en un día.

Aquí hemos reproducido solo detalles de la pared, el dibujo de Miró y la Menina como representantes del conjunto.

La batuta la llevó M^a José Perrón que también había realizado el proyecto y tiene más ideas que esperamos pueda llevar a cabo.



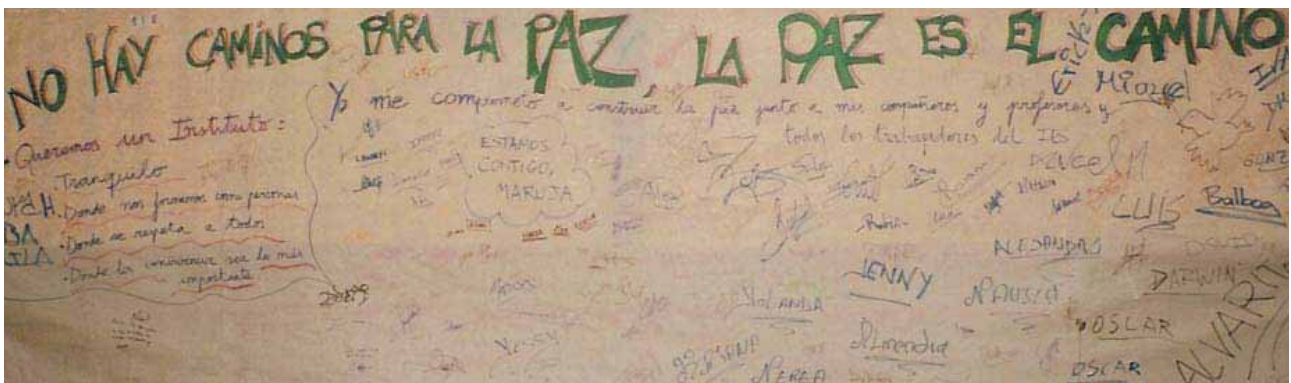
UN HOMENAJE



No podíamos cerrar esta revista sin rendir un sincero homenaje a Maruja, que soportó un desagradable incidente el curso pasado con situaciones que no nos gustaría que se repitieran.

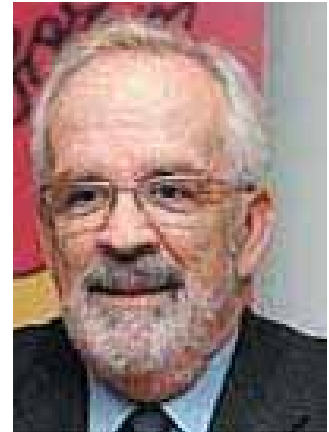
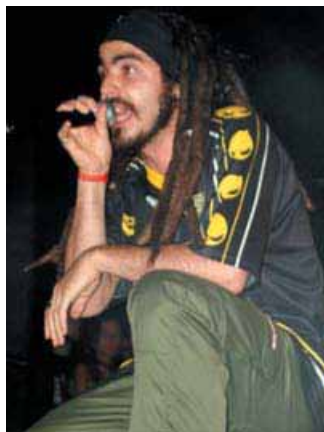
Así que, mucho ánimo, Maruja, ahora que empieza el curso, y mucho ánimo también a todos aquellos que desempeñan su labor siempre con intención de colaborar y hacer el día a día más fácil a todos.

Alumnos y alumnas del Instituto firmaron un mural que colocaron en el vestíbulo como un gesto de solidaridad con Maruja. El lema del mural es **“No hay caminos para la paz, la paz es el camino”** lema que suscribimos totalmente, como no podía ser de otra manera.



Dale vueltas

Todos los personajes que aparecen en esta página, han visitado en algún momento nuestro instituto. Indica quiénes son y relaciónalos con las fotografías del centro.



A



B



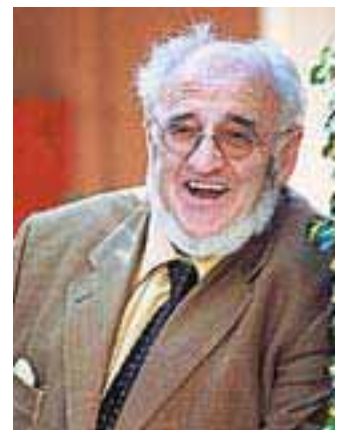
C



D

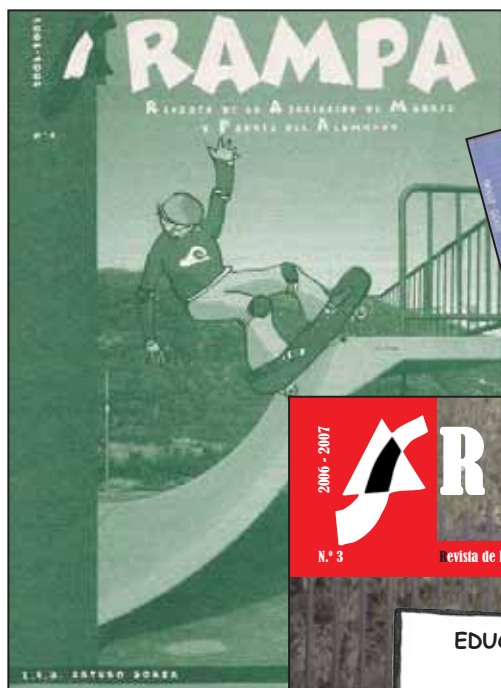


E



Soluciones en
página siguiente.





Ya hemos sacado el **número 3**

**¡No te pierdas
los siguientes
números!**

Soluciones:
Rosa Regàs-C;
FORGES-E;
Huecco(antes miembro
del grupo Sugarless)-B;
Michel-D;
Alvaro Pombo-A