

2007 - 2008



RAMPA

N.º 4

Revista de la Asociación de Madres y Padres del Alumnado

I.E.S. ARTURO SORIA

Bienvenidas



Redacción

Elena Ayuso, Felipe Bernabeu, Juan Cruz, Rodrigo Cruz, Marta Díez, Consuelo Granizo, Lidia Lahuerta, Salvador Martínez, Salvador Quintia, Lola Ruiz, Mayte Sánchez

Colaboración

Marta Medarde y Eduardo García

Maquetación

Belén Díez

Ilustraciones

Ximena Maier (cubierta), ARTIMAGOS (página 23)

Fotografías

Pilar Gayo, Lidia Lahuerta y Cristina Urgoiti

AGRADECIMIENTOS

Queremos dar las gracias:

- A Agustín Jiménez, a Pedro Loma y a Giovanis Mitkas (de la Oficina de Turismo de Grecia en Madrid) que nos han ofrecido un rato de su tiempo libre de forma totalmente desinteresada.*
- A Vicente Guerrero, por hacer una estupenda y exótica comida el día de las jornadas griegas y a Esther Calvo por preparar una musaka que estaba para chuparse los dedos.*
- A Thérèse Lafon, que, con sus dos adláteres (Marta y Esther) inició el curso pasado un grupo para charlar en francés algunas tardes.*
- A Pepe (José Blanco), que nos gestionó la visita al Pardo para ver la Guardia Real.*
- A todos los profesionales de distintas disciplinas que nos acompañaron en las jornadas de formación y mercado laboral.*
- Y, finalmente, a todo el personal, docente y no docente del instituto, que nos facilita el poder realizar los eventos y actividades que surgen de nuestras iniciativas.*



c/ Cuevas de Almanzora, 185. 28033-Madrid

S

U

M

A

R

I

O

Editorial	4
Un homenaje	5
Christmas	6
La Prehistoria	7
Mediación	8
Muy profesionales	9
Jornada con la Guardia Real	10
Concurso de cortos	12
Un viaje a Grecia	14
Y también, por la tarde	16
- Biblioteca, Club de francés	16
- Deportes	17
Consejo Escolar	18
R.R.I.: Reglamento de Régimen Interno	19
La FAPA	20
Radio Enlace	21
Graduación	22
Dale vueltas	23

Editorial

“Aquello que decimos o escribimos es mucho más que sonido o impresión: es construcción de nuestro universo. Las palabras son el vehículo de contacto de nuestra alma con la realidad y posibilidad de significar toda experiencia, desde lo aparentemente banal hasta lo trascendente; nos ayudan a dar un sentido a la vida...”

ALEX ROVIRA: Divinas palabras.

En un intento, hermoso, por salvar experiencias que ahora, tras el largo paréntesis del verano, se nos antojan lejanas, olvidadas tal vez, nos dirigimos a esta comunidad educativa desde el cuarto ejemplar de la revista RAMPÀ.

Han sido muchos los momentos compartidos, momentos únicos. Vivencias para crear, experimentar, explorar universos reales o imaginarios, unas. Otras fueron puentes y caminos para conocer o reconocer a los compañeros, profesores, padres...; descubrir sus matices, su humanidad y, cómo no, vehículo para llegar a nosotros mismos.

El interés de todos, traducido en esfuerzo colectivo, hizo posible lo que esta revista rescata del olvido. Ahora nos queda mirar adelante desde la ilusión y comenzar otro nuevo curso.

En el horizonte esperan más oportunidades interesantes que se harán posibles desde el diálogo y el entendimiento. Este es el gran poder de la palabra. Elegir la palabra adecuada en cada momento es un ejercicio de conciencia y responsabilidad. Y puede marcar el encuentro o la distancia que nacen de la inconsciencia.

Trabajemos, pues, en la comunicación constructiva.

Un saludo a todos y, en especial, a quienes entráis este curso a formar parte de la comunidad escolar.



Un homenaje



Este curso que comienza se va a ver seriamente resentido por la ausencia de Cristina, la muchacha sonriente y entrañable que ha venido ejerciendo una labor encomiable en nuestro instituto. En este número de la revista RAMPA, queremos rendirle un homenaje y darle un abrazo muy fuerte.

Las razones de esa ausencia se deben a motivos laborales que muchas veces no se entienden, pero que ahí están: golpeando siempre al más débil, a quien menos lo merece.

Hemos charlado con ella para que nos cuente...

NOSOTROS: ¿Qué hace una chica como tú en un "insti" como este?

CRIS: Pues funciones propias del Programa de Prevención de Drogodependencias del Plan Municipal Contra las Drogas. Comencé a colaborar como educadora social, desarrollando actividades de participación y ocio y sesiones específicas de prevención de drogodependencias en tutorías.

NOSOTROS: Llevas con nosotros varios años, ¿es el mismo instituto que conociste en el año 2002?

CRIS: No. Desde ese año en que entré (2002) hasta hoy, he observado (y con mucha suerte de participar) que la implicación, tanto del alumnado, como del profesorado y del AMPA, en actividades extraescolares, talleres, etc., ha forjado unos lazos entre todos que han beneficiado mucho al conjunto de la Comunidad Escolar.

NOSOTROS: Alguna anécdota especial...

CRIS: El mote que, de forma cariñosa, me han puesto los chavales: "La Happy".

NOSOTROS: Nos ponemos serios: ¿por qué te vas?

CRIS: La empresa para la que trabajaba me ha despedido porque, al ser yo representante de

los trabajadores en el Comité de Empresa, intentaba igualar los derechos de todos y esa práctica a mis jefas no les gustaba. Digamos que yo intentaba unir fuerzas y ellas, lo contrario: separar a los trabajadores y crear desigualdades.

NOSOTROS: Casi para terminar, ¿tienes un consejo para los chicos y chicas del "tuto"?

CRIS: Por supuesto: que luchen por lo que realmente quieren; es fundamental para ser feliz y, en realidad, todos podemos conseguirlo.

NOSOTROS: Por último, háganos de tus proyectos.

CRIS: Seguir trabajando para ayudar a la gente que necesita mi apoyo. Esto es lo que será siempre mi proyecto de vida.

NOSOTROS: Gracias, Cristina. Te deseamos toda la suerte. Sabes que tienes nuestro afecto y que queremos seguir viéndote.

CRIS: Muchas gracias a vosotros, porque gracias a vuestro apoyo y colaboración mi proyecto se ha ido forjando poco a poco. Espero que os vaya fenomenal. Ya sabéis que vosotros también tenéis mi afecto.

¡Ah! Y por supuesto que nos seguiremos viendo...

Christmas



El premio especial del concurso de tarjetas de Navidad del curso 2007-2008 fue para este elaborado christma de Sergio Cuesta Rodríguez. Tradicionalmente, **Manuel Pancorbo**, profesor de Educación Plástica, ha venido coordinando el concurso. Sin embargo, este año se jubila. Por ese motivo, queremos aprovechar la ocasión para desearle que le vaya estupendamente en esta nueva etapa de su vida.

La Prehistoria



Cráneo.



Vasijas.

Las fotos que aparecen en esta página corresponden al trabajo de alumnos y alumnas de 1.º B de la ESO.

Todas ellas son una buena muestra de lo que se puede hacer con la implicación de un profesorado interesado en que el libro de texto no sea la única vía de aprendizaje. Esto, sin duda, debe ser una buena motivación para los alumnos y las alumnas. ¡Bravo, Alberto!

Es excelente que la antesala del instituto se convierta cada año en una pequeña sala de exposiciones.



Reproducción de los cromlech de Stonehenge.

Como Alberto, buena parte del profesorado, a través de diferentes propuestas, quiere estimular la creatividad, el trabajo en equipo, etc. No perder de vista esas propuestas hará que las actividades escolares os sean más interesantes.

Mediación

En una sociedad cada vez más compleja, donde se mezclan diferentes razas, creencias, valores, costumbres y religiones (con una visión distinta de los hechos y en varios ámbitos: familiar, vecinal, laboral, socioeconómico...) surgen variados tipos de conflictos.

Ante la necesidad de que esos conflictos se resuelvan lo más rápidamente posible, teniendo en cuenta que muchas veces las sentencias judiciales no satisfacen a ninguna de las dos partes, se ha extendido la técnica de la **MEDIACIÓN**.

Un conflicto no es en sí mismo ni bueno ni malo, a veces, simplemente revela un problema que permanecía oculto y gracias a él podemos empezar a resolverlo. Si evitamos enfrentarnos a él, solo conseguiremos que se enquisté.

Pero, ¿qué es la mediación?

La mediación es la intervención, de común acuerdo de las partes en conflicto, de una persona neutral que ayudará a que lleguen a un acuerdo para resolver el problema.

La estrategia de la mediación se sitúa entre el compromiso y la colaboración. Las personas mediadoras controlan el proceso pero no lo resuelven ellas mismas. No juzgan, no aconsejan y no dan soluciones. Dejan que sean las partes las que lleguen a su solución. Mantienen la confidencialidad y velan para que los acuerdos sean equitativos.

En el ámbito escolar sería aconsejable que existiera figuras mediadoras entre los propios alumnos y alumnas, así como entre padres y madres, profesores y profesoras.

El curso pasado, Monserrat Monrás, Javier Esperanza y María Conde, del taller de experiencias educativas **TEE-REDES**, impartieron en el instituto un Curso de Mediación tanto para las familias, como para el profesorado y para el alumnado. Para quienes tuvimos la fortuna de asistir, supuso un paso adelante para entender cómo se pueden abordar los conflictos.

Consuelo Granizo



MÓDULO I	EL CONFLICTO. Tipos de conflictos. El conflicto como oportunidad de cambio.	
MÓDULO II	Técnicas de resolución de conflictos.	
MÓDULO III	Técnicas y herramientas de comunicación.	
MÓDULO IV	LA MEDIACIÓN ¿Qué es la Mediación? Fases del proceso de mediación.	
MÓDULO V	Características de la Mediación. Características del Mediador.	

Índice de contenidos del Curso de Mediación estructurado por módulos.

IMPORTANTE

SI TIENES INTERÉS POR ESTE TIPO DE CURSOS, DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE ORGANIZAMOS UNA ESCUELA DE PADRES. PIDE INFORMACIÓN EN LA OFICINA DE LA ASOCIACIÓN.

FORMACIÓN Y MERCADO LABORAL

Estas jornadas profesionales, tituladas "Formación y mercado laboral", corresponden a una iniciativa del Departamento de Orientación de nuestro instituto y se vienen organizando desde hace varios cursos.

Aparte de estar organizado por el Departamento de Orientación, estas jornadas han contado con la colaboración del AMPA, de la Asociación de Vecinos de Manteras, de la Delegación de Hortaleza, de la Fapa "Francisco Giner de los Ríos" y de la Asociación Cultural Radio Enlace. La jornada se desarrolló en nuestro salón de actos el jueves 26 de mayo a las 18:30 horas, una novedad pues, en cursos pasados, se había convocado por la mañana.

Como en la presentación del acto explicó María José Gallego, Jefa del Departamento de Orientación, los numerosos invitados que nos acompañaban iban a "informarnos de lo que es la vida real en diferentes sectores laborales.

Aunque el departamento de Orientación informa sobre programas y planes de estudio, así como del futuro de esos planes que están cambiando; pero para saber la realidad de un sector profesional nadie mejor que los profesionales que están trabajando en ella".

El elenco de invitados estuvo



Asistentes a la celebración de las jornadas con los distintos profesionales.

formado por: Alberto Puyo (economista), Ángeles Sanz (enfermera), Emilia Bravo (Jefa de Estudios de los Ciclos Formativos del IES Barrio Bilbao), Faviola Bartolomé (profesora de Formación y Orientación Laboral del IES Barrio Bilbao), Ignacio del Hierro (Instituto de Formación Profesional de la Cámara de Comercio de Madrid), Jaime Rodríguez (Jefe de Estudios del IES Francisco Tomás y Valiente), José Eduardo Puente (ingeniero), José Luis Moreno (director del programa Zeus), Juanjo Vergara (profesor de Servicios Sociales a la Comunidad del IES Barrio Bilbao), Maite Crespo (profesora de Imagen Personal), Mia

Patterson (directora del Programa Zeus) y Nuria Obrador (profesora de Formación y Orientación Laboral).

Hay que agradecer no solo la presencia de estos profesionales, sino también la calidad de su comunicación y su disciplina, pues cumplieron con las limitaciones de tiempo que se habían pactado y que eran imprescindibles dado el alto número de ponentes.

Al final de las intervenciones, se dio paso a un coloquio entre el alumnado y los profesionales.

Quizá para algunos esta fue una oportunidad para despejar dudas sobre ese futuro laboral al que nuestros hijos van encaminando sus pasos.

Jornada con

En la excursión a la que fuimos al Pardo para ver a la Guardia Real, nos enseñaron muchas cosas: cómo son sus entrenamientos, cómo proteger a una autoridad, cómo actuaban las unidades canina y motorizada, cómo se hacen los controles de tráfico, cómo llevaban los cañones antiguamente al campo de batalla y, finalmente, nos enseñaron cómo ensayaba la guardia ecuestre para los desfiles.

Primeramente, nos hablaron de "los alabarderos", el cuerpo más antiguo de la Guardia Real. Vimos cómo hacían varias maniobras con los fusiles y los sables.



Luego, disfrutamos de las peripecias de la unidad canina. Vimos varias maniobras que hacían los perros como, por ejemplo, buscar personas y objetos, detener a delincuentes, etc.

Después, llegó el turno del cuerpo motorizado, que nos sorprendió con sus difíciles maniobras y su gran control sobre las motos.

Cuando el cuerpo motorizado terminó de desfilar, nos dieron media hora de descanso en la que pudimos hacernos fotos con todos los cuerpos de la Guardia Real.

la Guardia Real

Pasaron los 30 minutos y el desfile se reanudó. Ahora era el turno de ver cómo se transportaban los carros con soldados y cañones antiguamente. Cuando terminaron, llegó la banda de música montada sobre caballos. Nos llamó la atención cómo algunos músicos montaban a caballo asidos por los pies, pues necesitaban tener las manos libres para tocar los instrumentos.



Luego, cuando la banda se fue, pudimos disfrutar de un bello espectáculo ecuestre; ver las maniobras y formaciones de los caballos fue impresionante.

Pero, sin ninguna duda, lo que más nos gustó fueron las salvas finales, que sirvieron de despedida de aquel espectáculo del que habíamos sido espectadores privilegiados durante toda la mañana.



Texto y fotografías de Lidia Lahuerta Lorente.



Concurso

Por primera vez se ha celebrado un concurso de cortos en nuestro instituto. La fecha para la entrega de los trabajos fue el 14 de mayo, prorrogada posteriormente hasta el 30 del mismo mes.

Para que los chicos y chicas que quisieran participar tuvieran unas nociones básicas, contamos con el asesoramiento de Pedro Lomas, director de cortos profesional, quien explicó básicamente cómo podían abordar su pequeño rodaje.



Agustín Jiménez.

Para el acto de entrega de premios, contamos con la presencia de AGUSTÍN JIMÉNEZ, conocido humorista y monologuista en *El club de la comedia*, vecino del barrio y antiguo alumno del IES ARTURO SORIA.

Estuvieron, además, Charo, la directora del centro; Matilde, encargada de actividades extraescolares; los tutores de los cursos que habían entregado trabajos; los alumnos y alumnas de estos cursos y padres y madres de alumnos.

En esta ocasión no acudieron todos los alumnos del centro porque, y creemos que con buen criterio por parte del profesorado, se debe fomentar la participación en estos eventos y no que se utilicen como “excusas” para perderse clases, ya que fueron pocos, exactamente 3 los trabajos que se presentaron.

El acto comenzó con la proyección del corto premiado en 2008 en la escuela de imagen.

AGUSTÍN se dirigió a los presentes, sobre todo, a los alumnos, para animarles a la creatividad, a que plasmen sus ideas, utilizando cualquier medio, en este caso la imagen. Hizo hincapié en la utilidad del ordenador como herramienta para la creación y no solo para el intercambio de archivos o el chateo.

Después de la charla, se proyectaron los cortos; el hecho de que fueran pocos no restó brillantez al acto ni, por supuesto, emoción a los participantes ya que ignoraban el número de vídeos que se habían presentado.

Lo bueno fue que solo hubo que debatir previamente a qué categoría se iba a premiar cada corto, pues la posibilidad de que cada participante obtuviera galardón era muy alta.



Las palomitas acompañaban al premio: un bono-cine de 10 películas.

de Cortos

PREMIADOS

IDEA MÁS ORIGINAL
MEJOR INTERPRETACIÓN
MEJOR MONTAJE

Naturaleza muerta
La muerte, ¿fuma?
Love Story 2

Un abrazo
a todos. Nos
vemos en la
próxima edición.



A la salida, los comentarios fueron de lo más variados, se destacó sobre todo el número de participantes, la ilusión puesta y lo bien que se lo pasaron haciendo el corto.

He aquí algunos de los comentarios:

FRAN, de 1.º ESO: Espero que al concurso de cortos del próximo curso se apunte más gente. Nos divertimos muchísimo con nuestro vídeo y quiero dar la enhorabuena a *Naturaleza Muerta* y a *Love Story 2*.

HÉCTOR, de 2.º ESO: Yo me he reído mucho cuando hice el corto y me lo pasé muy bien y, cuando gané, me sentí estupendamente.

FELIPE, de 4.º ESO: No conocía los otros cortos y me han parecido muy originales. Me he reído mucho.



Un viaje

1.ª parte: Los preparativos del viaje

Para el viaje de estudios que se organiza cada dos años, los alumnos de 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato decidimos realizar dicho viaje a Grecia. Iríamos acompañados con **SARA LAGO** y **ALBERTO LEAL**, los cuales nos ayudarían tanto en la preparación del viaje como siendo nuestros monitores.

Como en tantas otras salidas, viajes y “movidas”, tenemos que resaltar las gestiones que **MATILDE MOSQUERA** hizo para que nosotros pudiéramos salir.

Para conseguir el dinero y así poder pagar los gastos del viaje, vendimos distintos productos navideños como cajas de bombones, polvorones, etc.

Más adelante organizamos un mercadillo de segunda mano, en parte gracias a las aportaciones de los que no fueron al viaje.

Posteriormente decidimos realizar el viaje junto a los alumnos del instituto

2.ª parte: Jornada griega

Para terminar la preparación del viaje y conocer a los alumnos del Narcís Monturiol, el AMPA organizó una jornada cultural con comida griega (mousaka, taramosalata, quesos, etc.), amenizada con sirtakis.

A este acto asistió el director de la Oficina de Turismo de Grecia, Giannis Mitkas y se nos repartieron folletos con nociones básicas de griego.

Nos lo pasamos estupendamente.



a Grecia

3.ª parte: ¡Al fin, Grecia!



Tras meses de espera, el día llegó.

El día 8 de marzo por la mañana fuimos al aeropuerto de Barajas, y tomamos el vuelo a Atenas. Aterrizamos por la tarde y fuimos directamente al hotel en autocar.

Tras instalarnos, dimos un paseo por el carnaval, ya de noche. Vimos el Panteón iluminado de lejos. El segundo día realizamos un recorrido completo por la ciudad, viendo los sitios más famosos y recomendados del lugar.

El tercer día nos trasladamos en autocar a Micenas con una guía que nos fue explicando detalladamente los lugares por los que pasamos. Más tarde visitamos la tumba de Agamenón. Esa misma noche llegamos a Olimpia y, al día siguiente, visitamos el templo de Zeus y la antigua ciudad Olímpica, de la que nos fuimos antes de tiempo... Por la tarde, en el hotel de Delfos celebramos el cumpleaños de Sofía y de Adrián. La jornada culminó con discoteca en el pueblo de al lado.

Al día siguiente, visitamos el Horáculo de Delfos con la guía, que aprovechó para despedirse. Esa misma tarde, partimos para Atenas, ya de vuelta.

Al día siguiente, tomamos el avión de regreso a Madrid tras vivir una experiencia única e inolvidable.

En muchos centros no se pueden realizar este tipo de viajes porque los profesores no están dispuestos a ir.

Por eso damos las gracias a quienes sí lo hacen.

*Textos de Popman
y Cookie Monster.*

Y también,



BIBLIOTECA

LAURA, una de las responsables de la biblioteca, cuenta su experiencia durante el curso pasado. Dice que le hubiera gustado que la afluencia fuera mucho mayor. Entre otras nos ha hecho las siguientes propuestas:

- Renovar libros para que estos fueran más actuales.
- Buscar novedades encaminadas a los gustos de los estudiantes.
- Crear un club de lectura por cursos donde los estudiantes tuvieran que exponer, cada cierto tiempo, un libro de la biblioteca elegido por ellos.
- Finalmente, propone disponer de ordenadores con conexión a Internet bajo la supervisión de los encargados de la biblioteca.

CLUB DE FRANCÉS

Entre nosotros, estudiar gramática de cualquier lengua se nos hace siempre un poco cuesta arriba. Pero lo que está claro es que el vecinito de tu casa de 6 años habla perfectamente sin saber qué forma verbal está utilizando. Nosotros podemos hacer lo mismo con cualquier idioma, el problema es la vergüenza y el sentido del ridículo que nos entra.

Por eso el curso pasado intentamos dar un pequeño apoyo a vuestras clases de francés... solo hablando.

Ese ha sido nuestro empeño, que dedicarais un ratito a la semana para hablar francés.

Esta iniciativa tenemos que agradecerla a **THÉRÈSE LAFON** ("profe" y amiga) y a sus dos ayudantes: Marta y Esther.

NOUS PARLONS FRANÇAIS, ET TOI?



Fiesta de fin de curso del grupo del Club de francés.



por la tarde...

DEPORTES

ROSA, profesora de Pilates tiene a quince alumn@s en su clase y son como una piña. A ella le gusta que se sientan protagonistas y se lo pasan bien en clase. Eso se percibe y hace que las clases sean un entretenimiento.

JULIO, el “profe” de tai-chí, transmite a sus alumn@s el placer que se siente practicando ese deporte. Dentro del grupo tiene distintos niveles. Una de sus alumnas comenta lo bien que se siente desde que ha descubierto esta disciplina deportiva. Físicamente se encuentra mucho mejor.



Torneo amistoso de rugbytag en Pinar del Rey.

Todos los cursos anteriores se han venido celebrando en el Instituto los Campeonatos Escolares que ofertaba la Consejería para promocionar el deporte. Desde **ajedrez a judo, balonmano, hockey, badmington o voleibol**, son muchas las disciplinas que se se han impartido solo para los alumnos y alumnas de nuestro centro.

Además, han tenido lugar otros torneos, fuera de lo que son los campeonatos escolares, como el amistoso de rugbytag, variedad deportiva que consiste en quitar la cinta que el contrincante lleva sujeta en la cintura, como muestra la foto superior.

Todas estas iniciativas deportivas no saldrían adelante si no fuera por la perseverancia, paciencia y magnífica organización de **MARIMAR**, la “profe” de Educación Física.

Por tercer curso, el equipo de fútbol sala ha participado en la liga del distrito. Una oportunidad para medirse a otras escuadras de Hortaleza y Chamartín.

Consejo escolar

El Real Decreto 83/1996, en su artículo 5, explica cómo ha de ser la participación de la comunidad educativa con estas palabras:

"La participación de los alumnos, padres de alumnos, profesores, personal de administración y servicios y Ayuntamientos en el gobierno de los institutos de educación secundaria se efectuará a través del Consejo Escolar del instituto".

Así que, el Consejo Escolar es un órgano de gobierno formado por la comunidad educativa.

Si analizamos las competencias que tiene, la lista es larga, pues, entre otras, están: establecer las directrices para elaborar el proyecto educativo del centro, elegir o revocar al director, decidir en la admisión de alumnos, aprobar el Reglamento de Régimen Interno, resolver conflictos e imponer correcciones, aprobar el presupuesto del instituto, aprobar y evaluar la programación general del instituto, así como de las actividades complementarias, valorar el funcionamiento del instituto (gestión de recursos y aplicación de normas de convivencia), analizar y evaluar el rendimiento del instituto, también analizar la evaluación que del instituto realice la Administración educativa, informar sobre la Memoria Anual acerca de las actividades y situación general del instituto y conocer las relaciones del instituto con la instituciones de su entorno y con los centros de trabajo.

Es importante la responsabilidad de quienes forman parte del Consejo Escolar y de quienes les votan. Algunos de los actuales miembros del Consejo ya han dejado el instituto y toca renovarse. Es necesario participar de la vida del instituto y este es un buen momento para ello.

Los principios y valores de la Constitución son los que han de regir el Consejo Escolar. Por ello, mejorar la comunicación y su funcionamiento es mejorar la democracia.

*Toma nota
y apúntate
para formar parte
del nuevo...*



.. CONSEJO ESCOLAR


R.R.I.



El pasado 28 de mayo el Consejo Escolar aprobó el nuevo **Reglamento de Régimen Interno (R.R.I.)** que estrenaremos en el curso 2008-2009.

El **R.R.I.** tenía que ser aprobado porque así lo exigía la Consejería de Educación. Las madres y los padres de las AMPAs preferíamos una "Ley de convivencia". De hecho hubo muchas firmas de profesores y familias solicitándola, pero se quedó en un intento, y permanece como norma el decreto 15/2007 de 19 de abril (BOCAM, 25 de abril de 2007): "Derechos y deberes de los alumnos y normas de convivencia".

El nuevo R.R.I. se organiza en cinco bloques:

-  **Principios generales:** los constitucionales.
-  **Derechos y deberes** de los diversos miembros de la comunidad educativa: tanto de los profesores como de los padres y tutores, los alumnos y el personal de administración y servicios.

Os recordamos que, según este apartado, el profesorado es quien ha de ejercer la autoridad sobre los alumnos y que ha de ser tratado con respeto. A las madres y los padres nos recuerda que somos los primeros responsables de la educación de nuestras hijas e hijos. Ejercemos.
-  **Funcionamiento de los distintos órganos y sectores:** para padres y alumnos. Los padres nos dirigimos al centro a través del tutor de nuestros hijos, o del jefe de estudios o director. Os recordamos que tenéis representantes también en el Consejo Escolar.

Los estudiantes han de elegir un delegado y subdelegado a principios de curso. Los delegados tendrán con el jefe de estudios, al menos, una reunión al mes e informarán a sus compañeros.
-  **Regulación de la vida en el centro:** utilización de espacios, medidas de higiene y respeto a las instalaciones y mobiliario, funcionamiento de las guardias, puntualidad, retrasos y faltas de asistencia, consecuencias de las faltas de asistencia y retrasos sin justificación, regulación de pruebas, exámenes y trabajo y regulación de las actividades extraescolares.
-  **Relaciones personales:** en función de la convivencia, regulación de faltas (leves o graves) y sanciones.

Son muchas y dispares las situaciones del día a día y no todos los conflictos pueden ser recogidos o tipificados por una ley o reglamento. Como somos una comunidad educativa y nos basamos en el respeto democrático, así como en leyes de rango superior como la propia Constitución o la Declaración Universal de los Derechos Humanos, estamos seguros de que este nuevo reglamento será una herramienta más en la convivencia.

Quienes hemos confiado en el IES Arturo Soria y llevamos algunos cursos sabemos que la convivencia es buena y que se están fomentando formas de mediación que harán que la resolución de conflictos sea enriquecedora.

¡Ojo! No conocer tus obligaciones es una falta leve. Así que lo primero será leer con atención el nuevo reglamento. ;-)

La FAPA

Diálogo recogido en la Asociación de madres y padres del alumnado en fecha indeterminada por el servicio de inteligencia. Los sospechosos permanecerán en el anonimato y toda referencia a la Administración no es casual.

ÉL: ¿Has visto el periódico?

ELLA: Si se veía venir...

ÉL: ¿Crees que quieren cerrar la FAPA Giner de los Ríos?

ELLA: Eso parece.

ÉL: Pero, ¿qué ha ocurrido?

ELLA: Muy sencillo. ¿Recuerdas las "movidas" de final de curso? Hubo muchas manifestaciones contra lo que la Consejería de Educación de Madrid está haciendo. Desde Educación Infantil a Secundaria; el descontento es grande.

ÉL: ¡Claro! Si es que se quieren cargar la escuela pública...

ELLA: Bien, pues la FAPA también expresó su opinión y se opuso a muchas de las cosas que se estaban haciendo: regalar suelo público a intereses privados, publicar un decreto que devaluaba la calidad de la Educación Infantil, discriminar...

ÉL: ¿Y qué puede pasar si desaparece la Giner de los Ríos?

ELLA: Eso no puede ocurrir. Lleva treinta años desde su creación para fomentar la democracia y la participación en los centros educativos.

ÉL: Democracia y participación debieran ser casi sinónimos; participación y asociacionismo, también.

ELLA: Contra eso está atentando la actual Consejería de Educación.

ÉL: Yo no tenía ni idea de qué hacer en el APA y cuando mi hija entró en el colegio, si no hubiera sido por el apoyo de la FAPA, no hubiera sabido qué hacer.

ELLA: Esperemos que lo entiendan quienes nos gobiernan.

ÉL: ¿No estaba en el Arturo Soria la sede de la delegación de Hortaleza de la FAPA?

ELLA: Sí, lleva tres años. Poco a poco se van conociendo las APAs del distrito y se apoyan unas a otras; esto mejora la relación entre nuestros centros.

ÉL: Hasta con programa de radio. ¡Genial!

Miembros de la FAPA se manifiestan durante la rueda de prensa con el eslogan: "Quieren echarnos para callarnos".



Radio Enlace

Nuestro instituto tiene una especial relación con la Asociación Cultural Radio Enlace. Desde hace tiempo han sido varias las iniciativas en las que esta radio de Hortaleza colabora tanto con alumnos como con profesores y APAs.

Además de talleres específicos de radio destinados a los estudiantes, destacamos en especial dos programas: *El manicomio* y *Todos hacemos escuela*.



El manicomio

Todos los martes de 8:00 a 8:30h. de la mañana, el distrito de Hortaleza se ha levantado con las noticias de *El manicomio*, programa informativo y con recomendaciones realizado por las alumnas y alumnos del IES Arturo Soria.

Con rigor y amenidad, nuestras chicas y chicos han elaborado semanalmente reportajes sobre música, actualidad, deportes, etc. Pese a su nombre, *El manicomio* es uno de los programas más cuerdos de las ondas madrileñas y alentamos a sus reporteros y al instituto a continuar y ampliar esta nada loca aventura.

Todos hacemos escuela

Cada lunes desde hace tres años y en directo, de 19:00 a 20:00 h. de la tarde, las APAs del distrito de Hortaleza disponemos de este espacio radiofónico. El objetivo fundamental de *Todos hacemos escuela* ha sido dar a conocer nuestros centros públicos del distrito de Hortaleza. Para ello, han pasado por el estudio de Radio Enlace las comunidades educativas de nuestras escuelas, colegios e institutos.

Hasta el programa 100, *Todos hacemos escuela* ha seguido de cerca la actualidad educativa: desde el día a día en nuestros centros de Hortaleza a acontecimientos de ámbito más amplio, como toda la reforma de la LOE, por poner un ejemplo.

El cuatro de abril le tocó el protagonismo a nuestro instituto. En aquella ocasión especial contamos con la participación de Charo, nuestra directora, y de Lola, nuestra presidenta del APA. Se demostró que una hora de radio no era suficiente para hablar de todas las actividades e iniciativas que se llevan a cabo en el instituto.

Las experiencias de estos tres años de radio han sido una gran escuela para quienes hemos participado directamente en ella (Pilar, Joaquín, Che y Juan).

También ha sido una gran escuela la que nos ha ofrecido María José Gallego, coordinadora del departamento de Orientación del IES Arturo Soria. Sus intervenciones en escuela de padres y en educación en inteligencia emocional han sido valiosísimas.

Pase lo que pase a partir de este curso, seguid estos programas en el **107.5** de la

Graduación

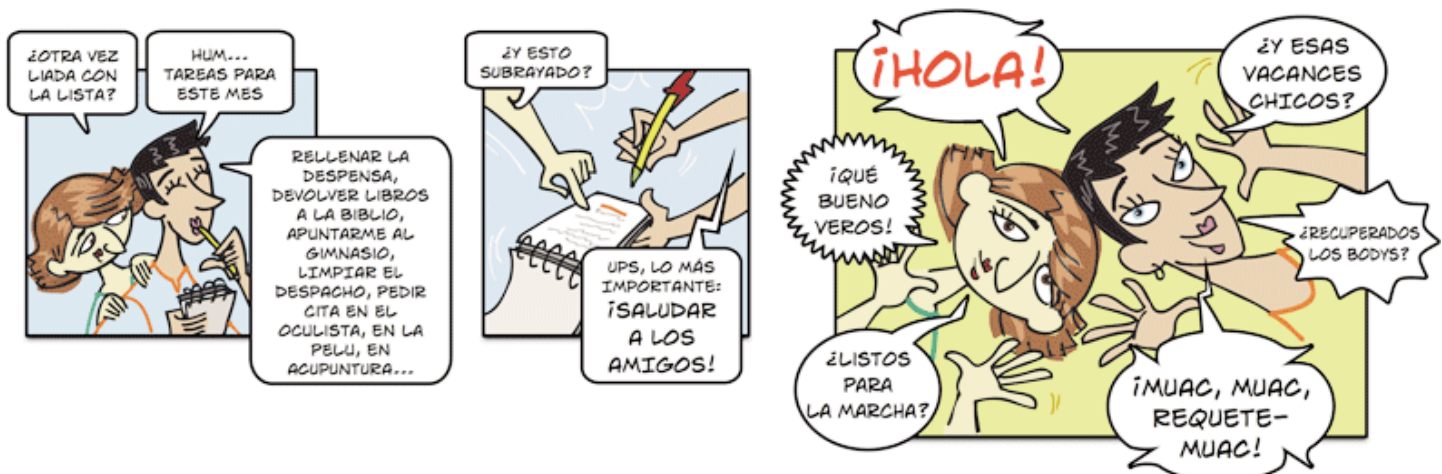


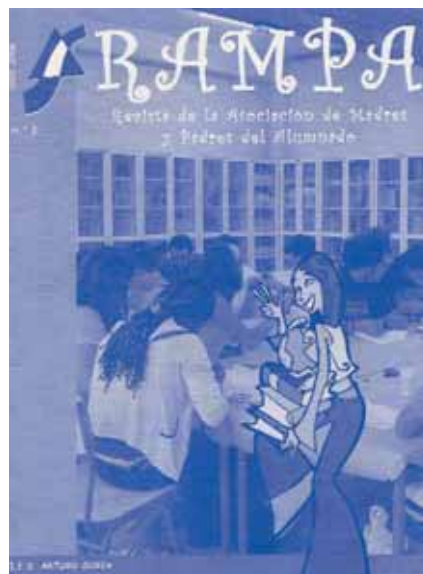
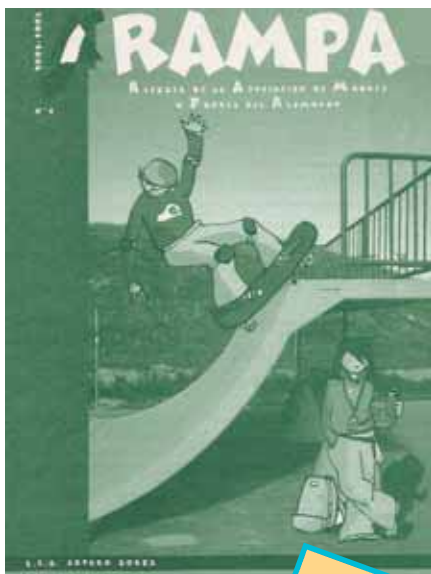
El curso pasado, los alumnos de 4.º de ESO celebraban su graduación. Unos continuarán estudiando Bachillerato; otros, seguirán un rumbo laboral. A todos os deseamos muchísima suerte y que dedicéis todo el esfuerzo que está en vuestras manos para conseguir el mejor rendimiento. ¡Ánimo! Y, como decía Cristina en su entrevista, “luchad por lo que realmente queréis; es fundamental para ser feliz y, en realidad, todos podéis conseguirlo”.



DALE VUELTAS

Al final del curso pasado, Sergio Álvarez nos pasó esta curiosa **SOPA DE LETRAS** que reproducimos tal cual. El simple hecho de colaborar para la revista es para nosotros motivo de agradecimiento. Tenéis que buscar el nombre y apellidos de distintos “profes” del instituto que fueron tutores durante el curso 2007-2008. Anímate a buscarlos; aunque, no es fácil, ¿eh? Pueden aparecer en cualquier disposición.





“La participación es uno de los pilares sobre los que se asienta la idea de democracia y es también uno de los criterios a través de los cuales los ciudadanos juzgan la acción de sus gobiernos”.

Reglamento orgánico de participación ciudadana Ciudad de Madrid.

¡PARTICIPA!