

2008 - 2009

Revista de la Asociación de Madres y Padres del Alumnado



RAMPA

Nº 5





Coordinación:

Marimar Sánchez-Pastor, Charo Serrano, Belén Díez.

Redacción:

Dalila Bartolovic, Juan Cruz, Irene de la Rosa, Belén Díez, Juan Diego Francia, Marimar Gómez, Lucía Marín, Rosario de Paz, M.^a José Perrón, Javier Sacristán.

Fotografías:

Carlos Sánchez, Maribel Sanz, M.^a José, Marimar Sánchez-Pastor.

Maquetación e impresión:

 XK, s.l., Tel. 91 507 41 65

Sumario

E	ditorial	4
P	alabras de la dirección	5
P	rograma MUS-E	6
E	gipto en el I.E.S.	7
U	n proyecto para la fachada	8
C	elebración del Día del Libro	10
I	ntensa actividad	12
D	ía del Holocausto	13
U	na jornada por la Paz	14
C	ertamen de Cortos IESAS	17
I	nformación de interés	18
E	scuela de padres	20
A	ctividades por la tarde	21
A	la zarzuela	22
G	raduación de 4.º ESO	23

Editorial

Desde este editorial te damos la bienvenida al nuevo curso 2009-2010. Volvemos con las energías renovadas tras un verano en el que hemos pensado en lo vivido durante el curso pasado y en los proyectos que ya se pusieron en marcha para el nuevo.

No es por nostalgia, pero nuestra comunidad educativa tiene muchas cosas buenas que recordar y con estas páginas pretendemos rescatar algunos de los momentos especiales ya compartidos. Si quien lee esta revista es la primera vez que se acerca al centro, queremos animarle a preguntar, a participar y a encontrarnos.

En este sentido, es especialmente a quienes son socios del AMPA a quienes animamos a pasar por la oficina de la Asociación para informarse, a plantear preguntas o iniciativas o, simplemente, a comentar la marcha del curso. Os recordamos que los lunes de 10:30 a 11:30 y los jueves de 17:00 a 19:00 horas, alguien de la Junta Directiva os recibirá. Tenemos también otras vías de comunicación, como el correo electrónico (iesas@fapaginerdelosrios.org) y el teléfono móvil para enviar mensajes sms (622 406 347).

Desde este año ya tenemos logo de la Asociación que nos servirá para identificarnos y ofrecer una imagen más cuidada. También queremos aplicar ese cuidado a otras iniciativas como la inauguración del curso con la presencia de Margarita Salas, una de las más prestigiosas científicas de nuestro país y a la que hemos rendido homenaje en los paneles que hay a la puerta de nuestro centro, o la proyección del certamen de cortos a toda la Comunidad de Madrid para estimular la participación y la creatividad al tiempo que difundimos el nombre del IES Arturo Soria.

Desde aquí, agradecemos a la Federación de APAS Francisco Giner de los Ríos la iniciativa de fomentar la "tarjeta FAPA" con la que obtendrás descuentos en distinto tipo de establecimientos. Estamos seguros de que, además de ser útil a los socios y socias de nuestra AMPA, lo será para la propia Asociación. ¡No olvides pedir tu tarjeta!

El nuevo curso necesita una mayor unidad de la comunidad educativa. Hay asuntos pendientes que la Administración responsable aún no ha solucionado y sobre los que estaremos atentos. Especialmente nos ilusiona la puesta en marcha de la nueva biblioteca, un espacio de estudio y encuentro modernizado sobre el que tenemos muchas expectativas.

Aprovechamos este espacio para dar la enhorabuena a la nueva Jefatura de Estudios. Pilar y Marcos, gracias por vuestra labor y sabed que contáis con nuestro apoyo y aprecio. Hacemos extensible ese apoyo a todo el claustro, conscientes de que contamos con un excelente claustro.

Solo una pregunta final: ¿para cuándo pondréis en marcha los alumnos y alumnas vuestra propia Asociación? Recordad que contáis con el respaldo de la dirección, del centro y de la AMPA (sin hache).

Palabras de la dirección

Hola a todos:

Nuestro Instituto acaba este curso con el Plan de Mejora de Centros Prioritarios. La Administración da por terminada esta experiencia en la Comunidad de Madrid, pero esto no significa que el centro se pare. El nuevo curso vendrá con nuevos planes de mejora que continuarán con el trabajo ya realizado.

El claustro de profesores está satisfecho con el progreso del Plan. Quiero recordaros que nos propusimos disminuir el absentismo escolar y mejorar la convivencia en un 20%; lo hemos logrado en un 40%. Nos propusimos equilibrar y aumentar las actividades extraescolares que forman parte del currículo y así se ha hecho. Se ha elevado el rendimiento de los alumnos y alumnas con perfil diverso en el 20% propuesto; han mejorado notablemente el inglés, la lengua, el lenguaje tecnológico, la biología y, en menor medida, las matemáticas. En las pruebas externas al centro, 2.º y 3.º de ESO, centradas en lengua y matemáticas se aprecia igualmente esta mejora. Aún así, el curso próximo reforzaremos estas materias instrumentales para seguir progresando.

Las actividades extraescolares han gustado a nuestros alumnos, resultando especialmente interesante la mañana de convivencia con los alumnos israelíes que nos visitaron y que ha tenido proyección externa.

La colaboración con el AMPA y las familias ha sido fundamental para la consecución de los objetivos y esperamos siga siendo así.

Os animo a continuar trabajando.

Un saludo.

ROSARIO DE PAZ BLANCO
Directora del Instituto



Programa

MUS-E

Nuestro instituto puede presumir de ser uno de los pocos centros de la Comunidad de Madrid en los que se imparte el programa MUS-E. Ya hace varios cursos que los alumnos y alumnas del primer ciclo de ESO vienen disfrutando de las distintas actividades programadas e impulsadas por la Fundación Yehudi Menuhin España (FYME). Se trata de un programa destinado a conseguir una integración educativa, social y cultural a partir de las artes. Su principal objetivo es el desarrollo de la creatividad como pilar de la educación, el trabajo en equipo y el fomento de la solidaridad y de la interculturalidad.

Javier Sacristán, alumno de 1.º ESO nos cuenta lo siguiente sobre su experiencia con el programa MUS-E.

¿Qué es el MUS-E?

MUS-E es una actividad extra que se hace a los alumnos del I.E.S Arturo Soria en las modalidades de Plástica y Música/Teatro.

- En 1.º ESO nos dedicamos a representar, dibujar y jugar.
- En 2.º ESO hacen graffittis, representan obras de teatro, etc.

MUS-E de Plástica

- En el primer trimestre empezamos a desarrollar el programa realizando dibujos para que fuesen luego animados.
- En el 2.º trimestre, empezamos a usar linternas para hacer figuras desde círculos hasta hacer la sombra de nuestro com-

pañero; también empezamos a escribir la obra para hacer representaciones con figuras de plastilina.

- En el 3.º trimestre nos dedicamos a hacer el escenario y empezar a grabar la obrilla de los muñecos.

MUS-E de Música

- En el 2.º trimestre los alumnos y las alumnas de 1.ºA empezamos con jugar a un juego, luego vimos una película en blanco y negro.
- En el 3.º trimestre nos dedicamos a hacer representaciones como oficios, describir películas, etc.

El día 1 de julio acabaron las sesiones de MUS-E.

Es una auténtica lástima que no tengamos fotografías de todo lo que nos cuenta Javier que han realizado.

Egipto en el I.E.S.

Sin embargo, sí tenemos fotos de la exposición que aparece en el vestíbulo del Instituto sobre Egipto. Todo lo que allí se muestra, ha sido realizado por alumnos y alumnas de 1º de Secundaria llevados de la mano de su profesor de Sociales, Alberto Leal.

Estas son dos de las realizaciones (muy bien documentadas, por cierto) que se pueden contemplar: un mural de jeroglíficos y algo que no puede faltar en una exposición de Egipto que se precie, una momia.



Un proyecto



Foto fase 1



Foto fase 2

Con ayuda de la Junta Municipal de Hortaleza, durante este curso se inició el mural diseñado por la artista María José Perrón, antigua alumna del instituto, y que entre sus objetivos proponía una imagen renovada del centro desde la "multiculturalidad" y afianzamiento de la imagen de la mujer. Este mural se ha iniciado en la cara frontal del instituto y contiene la imagen de Arturo Soria y de una serie de mujeres destacadas en el arte o en la ciencia: Maruja Mallo, Rosalía de Castro, Margarita Salas, María Zambrano y María de Maeztu.

La parte que se ha pintado constituye una pequeña parte del Proyecto Mural que María José Perrón presentó a este Centro. En estos paneles se recoge el trabajo fruto de la participación de los alumnos y alumnas de distintos cursos.

para la fachada

Foto fase 3



Este proyecto estaba planteado inicialmente para ejecutarse directamente en la pared, pero el mal estado en el que se encontraba esta fue determinante para que se tomara la decisión de realizarlo sobre paneles de diferentes dimensiones que posteriormente se han instalado en la fachada del Instituto.

Primera Fase Lo primero que hizo María José fue dibujar las siluetas de los personajes que se iban a pintar en los paneles. Una vez hecho esto ahora llegaba el principal protagonista: el color.

Segunda Fase Para ello, se organizaron grupos de alumnos y alumnas a los que María José les explicaba lo que tenían que hacer. Este color estaba preparado en recipientes que los alumnos iban aplicando según ella les indicaba.

Tercera Fase Grupo tras grupo fueron cubriendo de color toda la superficie de los paneles, de manera que en dos jornadas estaba cubierta toda la superficie. En estas jornadas fue muy importante la colaboración de madres y padres voluntarios que se encargaron de que los grupos llegaran de forma ordenada y con la disciplina necesaria para acometer este trabajo.

La cuarta fase del trabajo consistía retocar cada panel para dar el acabado profesional que el proyecto merece. Esta fase, de la que se encargó María José, duró dos semanas. La última fase era la colocación de los paneles que tuvo lugar en la celebración del Día del Libro. En esta fase los protagonistas fueron padres y madres que en una mañana llevaron a cabo esta operación ayudando a los propios alumnos.

Celebración del



Durante la celebración del Día del Libro del curso pasado, se llevaron a cabo distintos eventos culturales: lectura del Quijote en el salón de actos, selección de citas para escribirlas en titulares, organización de un mercadillo de libros, etc. El mercadillo de libros se hizo a las puertas del centro como un acto más con el que dinamizar la imagen del instituto en el barrio.



Día del Libro



Se aprovechó este momento para colocar una pancarta en la que se podía leer el eslogan "ESO, Bachillerato y... hasta donde quieras". Con este eslogan se pretendía desde la Asociación de Padres dejar claro que se seguía impartiendo Bachillerato en las aulas. La portada de esta revista recoge esta pancarta.

Uno más de los eventos que tuvieron lugar durante La celebración del Día del Libro fue

la colocación de los paneles de la fachada tal como se ha comentado en "Un proyecto para la fachada".

Como continuación de esta actividad, está prevista para el 6 de octubre de 2009 la inauguración oficial del próximo curso académico por la doctora Margarita Salas, una de las mujeres representadas en la fachada, en una sesión relacionada con la ciencia.



Intensa actividad

Las actividades extraescolares han sido especialmente numerosas este curso, muchas de ellas promovidas por el programa “Madrid, un libro abierto”. La coordinadora de estas actividades, Matilde, ha tenido que hacer un verdadero sudoku para encajar las fechas y las actividades. Estas han sido algunas de ellas:



OCTUBRE

- Visita al CIEMAT (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas).
- Visita a la Cueva de los Enebralejos.

NOVIEMBRE

- Charla para la motivación del autoempleo del Departamento de Orientación.
- Visita al Museo del Prado.
- Jornada de acercamiento a África.
- Visita al Instituto Geominero.
- Concierto en la Fundación Juan March.
- Teatro francés en el Teatro Valdeuz.

DICIEMBRE

- Senda guiada por la zona libre del Monte del Pardo.
- Visita a la Cosmo Caixa.

ENERO

- Estudio de un ecosistema acuático (Casa de Campo).
- Jornada Internacional en recuerdo del Holocausto.

FEBRERO

- Visitas a los museos Naval, Reina Sofía y de Ciencia y Tecnología.
- Visita a la Universidad Autónoma de Madrid (para orientación a 2.º de Bachillerato).
- Visita a la redacción de “El País”.

MARZO

- Visita de la Policía a nuestro centro para presentar el Plan Director.
- Visita a la redacción del periódico “5 Días”.
- Visita a la exposición AULA.

ABRIL

- Visita al Templo de Debod.
- Nueva visita al Museo del Prado.

MAYO

- Visita a Toledo de los alumnos y alumnas de Historia y Cultura de las Religiones.
- Visita al Museo del Aire.

Día del Holocausto

La educación en valores de solidaridad y aceptación de la diversidad del otro es una de las metas más importantes para nuestro Centro. En ese ámbito trabajamos junto con otros Centros de España en la organización internacional ITF para la transmisión de la memoria del Holocausto y la prevención de actitudes antisemitas. “Casa Sefarad España” coordina este trabajo.

Profesores del Centro han asistido a cursos en Yad Vashem (Museo de la Memoria) Jerusalén, Berlín, Polonia, etc.

Se celebró, por primera vez el 27 de enero, la liberación de los campos de exterminio, con una exposición preparada por los alumnos y alumnas de **Historia y Cultura de las Religiones** y se procedió al encendido de las velas.



Alumnos y alumnas contemplando los murales expuestos con motivo del día del Holocausto.



En el plan de animación a la lectura varios libros sobre el tema han sido leídos y comentados por todos los alumnos del Centro.

Recibimos después a un grupo de chicos y chicas israelíes en su visita a España, que habían ganado un concurso sobre cultura sefardí, y que procedían de zonas de conflicto. La experiencia de convivencia en paz fue preciosa.

Una jornada

Un día con los niños y niñas israelíes

El martes día 9 de junio de 2009 vinieron a nuestro instituto unos niños y niñas de Israel y pasamos el día con ellos los alumnos que damos **Historia y Cultura de las Religiones**.

Cuando vinieron, fuimos todos a la cafetería a conocernos un poco y a tomar churros con chocolate.

Luego hicieron grupos y nos dividimos para hacer diversas actividades que estaban relacionadas con el flamenco: hicimos percusión con cajas y tambores (rumbas), nos dieron una pequeña clase de baile flamenco, nos enseñaron dos canciones flamencas, *Ali-Ali-oo* y *son-son-sera*, también hicimos varios juegos con globos.

Después de las actividades nos dieron unos refrescos. Luego, salimos a la parte de atrás del patio para, descalzos o los que no querían, con las manos, meter los pies o las manos en barreríos de pintura de distintos colores y pisar sobre un papel para hacer un mural. Luego, pegamos en el mural algo que representara nuestro país, como una bellota, una rama de olivo, un clavel, una moneda... Después de esto fuimos a la cafetería, donde había tortilla de patata, patatas fritas y comida que trajeron típi-



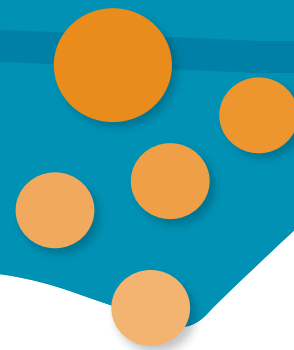
ca de Israel como humus que es una mezcla de garbanzo y sésamo, pan de pita...

Para hablar con los niños y las niñas, había traductores o, si sabías inglés, podías hablar con ellos en inglés o por gestos.

Nos dieron una gorra que ponía "Israel" y el nombres de la asociación a la que pertenecían, y a ellos les dieron unas viseras de plástico que ponía Arturo Soria.

Ha sido una actividad interesante y divertida.

IRENE DE LA ROSA Y LUCÍA MARÍN,
alumnas de 1.º A ESO.



Las alumnas y alumnos que cursamos la asignatura de **Historia y Cultura de las Religiones** estuvimos realizando distintos talleres junto a los visitantes israelíes con los cuales nos costó bastante entendernos ya que intentábamos hablar en inglés pero se quedó solo en eso en intento porque en muchas cosas no nos aclarábamos. Ahora bien, en los talleres no había quien no se entendiera, ya que el arte nos unió con el fin de expresarnos sin decir palabras.

Los talleres consistieron en:

Cante flamenco. Fue un cursillo de cante bastante acelerado, estuvo muy bien. Aunque en mi opinión fue muy rápido ya que el primer grupo en realizar dicho taller fue el mío.

Expresión corporal. Realizamos juegos con globos, utilizando el cuerpo. Fue todo muy divertido, aunque la parte final nos resultó un tanto complicada por que teníamos que comunicarnos entre grupos y la verdad no nos entendíamos a causa del idioma.

Percusión. El hecho consistía en crear ritmos que los demás tendríamos que imitar. Había mucho ruido pero fue de lo mejor.



Baile. El baile fue lo más divertido, ya que el profesor y su *spanGLISH* hacían de la actividad un momento muy gracioso; más que la música se podría decir que lo que acompañaba al baile eran las risas.

Mural. Para acabar realizamos un mural de manos y pies pintados, en el cual colocamos objetos procedentes de las distintas nacionalidades allí presentes.



Comida. En la comida probamos una pequeña parte de la cocina sefardí, lo que más me gustó sin duda fue el *falafel*, parecían albóndigas y su textura era como la de una croqueta, pero estaba toda hecha de garbanzo.

Como broche final todos nos pusimos camisetas blancas con un mensaje en el pecho y todos juntos nos tomamos una foto para el recuerdo antes de la despedida.

JUAN DIEGO FRANCIA,
alumno de 4.º ESO.

REPORTAJE (EL PAÍS)

Música lejos de los misiles

TRECE NIÑOS ISRAELÍES CONVIVEN CON ALUMNOS
DEL INSTITUTO ARTURO SORIA

BEATRIZ JIMÉNEZ - Madrid - 10/06/2009

Una pegatina en la solapa con el nombre y la bandera del país. Era la única forma de identificar a los 13 niños israelíes que ayer visitaban el instituto Arturo Soria. Por lo demás, pocas diferencias: camisetas de marcas deportivas, las zapatillas de moda, mochila al hombro y algún chico con pendiente dorado. El grupo se mezclaba fácilmente en el centro, donde el 30% de los 270 alumnos son inmigrantes.

La mañana estuvo llena de talleres de percusión, baile y canto. La idea era que la música sirviera de lenguaje, sin intérpretes de por medio. “Actividades donde todos empiezan de cero y pueden interrelacionarse como iguales”, explicaba Shoshi Israeli, de la organización, “así cogen confianza para luego hablar de temas más serios”. Tan serios como el día a día de los niños judíos, que viven muy cerca de la frontera con Gaza y sufren el envío de misiles. “Un día normal son cinco, uno malo puede haber 50”, explicaba Berta, de 14 años.

Pero hubo tiempo para hablar de todo. “Les he preguntado por su instituto”, contaba Tomas Tiraboschi, alumno argentino de 15 años. “Hemos pasado una mañana diferente sin hablar de problemas políticos”, resumía antes de aclarar que sabe “lo justo de lo que pasa allí”. Los que venían de allí, de Israel, lo hacían con ganas de



hablar con naturalidad de su vida. “Lo primero que quería ver de España era el recibimiento de la gente. Que esté dispuesta a escucharnos”, decía Ram, de 14 años.

La visita al centro se enmarca dentro de un viaje de una semana por España, organizado por la Casa Sefarad. El grupo va a ver también Toledo y Valencia. “Y el Bernabéu”, decía otro niño emocionado por estar en el campo de su equipo. “Conocen todos los equipos de fútbol”, se sorprendía Andrés Mauricio, colombiano de 16 años que lleva dos en España. Él les había preguntado directamente por su conflicto, “por curiosidad”, y les

contó las dificultades que también se viven en su país. “Ellos tienen miedo de lo que les pueda pasar a sus familias, en Colombia también hay cosas... pero esto es muy fuerte, me ha impresionado”. Mientras Andrés hablaba, el resto de compañeros manchaban sus pies de colores para pintar un mural que sirviera de recuerdo de la visita.



Y para terminar, cada uno presentaba un regalo que hubiera traído y explicaba su significado. Una rama de olivo, mate argentino, café colombiano... (...)



II CERTAMEN DE CORTOS IESAS

Con el objetivo

de fomentar la participación, la creatividad y la relación entre jóvenes del IES Arturo Soria y de la Comunidad de Madrid, el AMPA convoca el Segundo Certamen de Cortos IESAS.

PARTICIPANTES

Destinado al alumnado del IES Arturo Soria inscrito en el curso 2009-2010.

Además, el certamen convoca dos premios y dos accésit a la mejor producción realizada por:

- ❁ Alumnado de Primaria de los Colegios de Educación Infantil y Primaria de Hortaleza.
- ❁ Alumnado de Secundaria de la Comunidad de Madrid.

PRESENTACIÓN

Cada director o cada grupo podrá presentar a concurso hasta dos piezas.

Las piezas audiovisuales no tendrán una duración superior a 8 minutos y se presentarán en formato DVD; sin embargo, el formato de grabación es libre (8mm, móvil, mini DVD, web cam, etc.). Tanto el tema como el género serán libres.

INSCRIPCIÓN

Se depositará una copia del DVD junto con una ficha debidamente cumplimentada en la oficina del AMPA del IES Arturo Soria antes del 16 de noviembre de 2009 (c/ Somontín, 59. 28033-Madrid).

La ficha deberá incluir título y debe coincidir en lo fundamental con los títulos de crédito que se vean en el corto. Para más información: iesas@fapaginerdelosrios.org.

JURADO

Un comité técnico coordinado por el AMPA del IES Arturo Soria se encargará de seleccionar, de entre todos los cortometrajes recibidos, las películas finalistas que se proyectarán ante el jurado que fallará los premios.

El jurado estará constituido por un miembro de la Academia de las Artes Cinematográficas o del mundo de la cultura, un representante de la FAPA Francisco Giner de los Ríos, la Directora del centro y un representante del profesorado y otro del alumnado del IES Arturo Soria. El fallo se hará público en el acto de proyección y entrega de premios que se producirá al término del primer

trimestre. A los participantes pertenecientes a otros centros educativos se les comunicará con antelación su selección y la fecha exacta de la convocatoria.

PREMIOS

- ❁ **Mejor corto:** bono de cine y cheque regalo.
- ❁ **Mejor guión:** bono de cine.
- ❁ **Mejor producción:** bono de cine.
- ❁ **Mejor actuación:** bono de cine.

Para alumnado de los CEIP de Hortaleza y de los centros de Secundaria de la Comunidad Autónoma de Madrid:

- ❁ **Premio al mejor corto de Primaria:** bono de cine y cheque regalo.
- ❁ **Dos accésit a los cortos de Primaria:** bono de cine.
- ❁ **Premio al mejor corto de Secundaria:** bono de cine y cheque regalo.
- ❁ **Dos accésit a los cortos de Secundaria:** bono de cine.

El jurado podrá designar otros premios especiales a determinados valores técnicos, artísticos o sociales de las obras presentadas y se reserva, asimismo, el derecho a declarar desierto algún premio.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

Los materiales podrán ser retirados los jueves del mes de enero de 2010 en la oficina del AMPA del IES Arturo Soria de 17:00 a 19:00 h.

OTRAS NORMAS

La organización declina toda responsabilidad por la pérdida o deterioro accidental de las películas presentadas a concurso.

En el caso del alumnado menor de edad no perteneciente al IES Arturo Soria, se requiere la autorización expresa del tutor, padre o madre de los actores que aparezcan en el corto. Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las bases del certamen así como la resolución de cualquier problema no recogido en éstas por el AMPA y el Jurado.

¡PARTICIPA Y BUENA SUERTE!

De “Todos hacemos escuela” a “nnc-Radio FAPA”

Hace cinco años comenzó a funcionar la Delegación de Hortaleza de la FAPA “Francisco Giner de los Ríos”, un proyecto de comunicación y relación de las APAS del distrito, que tiene como sede nuestro instituto. Uno de los primeros proyectos de la delegación fue la producción de un programa de radio sobre temas de educación que nos interesan a las APAS y, especialmente, a las de Hortaleza.

Un equipo del IES Gabriel García Márquez, de la Escuela Infantil El Carmen, del Colegio Ramón Pérez de Ayala y del IES Arturo Soria comenzó en Radio Enlace (107.5 de la FM o www.radioenlace.org) la producción semanal del programa y por aquellos estudios pasó una buena parte de la comunidad educativa de nuestro distrito. Así se gestó y así se desarrolló un programa titulado “Todos hacemos escuela”, del que se llegaron a emitir más de un centenar de producciones.

Tras este rodaje, la Federación de Asociaciones de Padres del Alumnado “Francisco Giner de los Ríos” nos pidió que entráramos en la Junta Directiva con el objetivo de aplicar la idea a toda la Comunidad de Madrid. Así, a principios del curso 2008-2009 comenzó “Radio FAPA” en prue-



bas. Finalmente y dadas las dificultades del curso, en enero de 2009 comenzó de forma oficial “nnc-Radio FAPA”, un programa que se produce y emite simultáneamente en Radio Enlace y en diferido está a disposición de las emisoras de la Unión de Radios Libres y Comunitarias de Madrid (URCM).

Nuestro programa se puede oír en radios como Radio Vallekas o Radio Almenara, y su contenidos se cuelgan tanto de la web de la FAPA como de la web de la URCM.

Por si se quiere conocer el significado de “nnc”, en la página de inicio de la FAPA hay un apartado con el epígrafe “¡No nos callarán!”. Si alguien quiere hacer asociaciones, seguramente acierte.

Escuela de padres

El AMPA difundió y apoyó la actividad de **Escuela de Padres** que desde octubre a diciembre reunió a las familias en dos sesiones semanales de tres horas cada una para conocer a los jóvenes y mejorar el diálogo

intergeneracional. Esta actividad fue posible gracias al IMFEF (Instituto Madrileño de Formación y Estudios Familiares).

Esto es lo que nos cuenta, una de las madres que asistió, sobre su experiencia:

Quiero comentaros que fui una de las madres afortunadas en poder participar en las charlas para "Padres con hijos adolescentes" el diciembre pasado, las cuales fueron impartidas por la psicóloga Tania Fraile Pérez, porque no solo fue una persona sentada detrás de un escritorio hablando y leyéndonos consejos y teoría que podemos encontrar en muchos libros recomendados, sino que fue una persona muy abierta y muy cercana con los padres que allí estábamos, y nos respondió en la medida de lo posible y de lo que el tiempo nos permitía, muchas de las dudas y preguntas que tenemos los padres cuando estamos tratando algún tema que tiene que ver con el bienestar de nuestros hijos en cada una de las charlas, y también consejos prácticos sobre temas que se supone sabemos las respuestas, pero que a veces no son las correctas o no son las que se adaptan a nuestro hijo en particular, puesto que como padres que somos, sabemos lo difícil que resulta serlo algunas veces, así pues, que para mi ha sido una experiencia muy agradable y fructífera, porque Tania es una gran profesional que está al día, y porque el grupo de padres y madres fue muy ameno y siempre hubo buen ambiente y armonía.

En estas charlas hablamos de temas como: Conductas de riesgo, Problemas normales de la adolescencia, Los errores mas frecuentes que cometemos a la hora de comunicarnos con nuestros hijos, El manejo de la autoridad en situaciones límite, y muchas otras cosas que considero que son importantes para el buen desarrollo y crecimiento de una buena relación entre padres e hijos.

Aconsejo a los padres con hijos adolescentes que alguna vez asistáis a este tipo de charlas impartidas por profesionales, porque siempre nos dejan algo positivo y nos pueden aclarar algunas dudas sobre como debemos actuar ante algunas situaciones que pueden ser incómodas o difíciles de tratar con nuestros hijos, os animo a que asistáis a la próxima!



DALILA BARTOLOVIC P.
(madre de una alumna de Bachillerato)

Desde la Asociación se promovió y difundió también la actividad "Construyendo la Igualdad Prevenimos la Violencia de Género", que se desarrolló en una sola jornada y que venía impulsado por la Dirección General de la Mujer.

Actividades por la tarde

CAMPEONATOS ESCOLARES

Después de muchas dificultades, por fin en Enero arrancamos con Campeonatos Escolares. Con un grupo de judo, los cuales han conseguido una medalla de oro, una de plata y una de bronce. Las finales y el reparto de medallas tuvieron lugar en el Palacio de los Deportes el día 6 de Mayo, coincidiendo con la visita de la Comisión Evaluadora del Madrid 2016.

El equipo de hockey este año no consiguió pasar de la primera fase,

ya que la mayoría de las jugadoras era la primera vez que cogían un stick, se divertieron muchísimo, entrenando y jugando. Esto es mucho más importante que todas las medallas que pudieran conseguir. Fueron un equipo maravilloso.

Os animo a que este curso que comienza participéis en los Campeonatos Escolares que todos los años organiza la Comunidad de Madrid.

M.^a MAR GÓMEZ

(Profesora de Educación Física)



Alumnos de Judo en la recogida de las medallas.

BIBLIOTECA

En el n.º 3 de la revista RAMPA, publicamos que la biblioteca del centro necesitaba impulsarse con nuevas medidas, utilizando la metáfora del corazón como centro, escribíamos entonces **“El corazón de nuestro instituto late sereno, sin pausa. Solo espera acelerar su ritmo en cuanto los nuevos proyectos puedan ponerse en marcha”**. Pues bien este corazón del instituto estuvo en paro cardiaco el curso pasado por reformas de infraestructuras y mobiliario. Los 3000 libros que había antes iban a ser actualizados. A modo de anécdota solo

1 título alberga en las actuales y modernas vitrinas. Esperamos que ahora se dote a la biblioteca de los medios que este corazón merece. Entre tanto, infórmate sobre los horarios en los que puedes visitarla para realizar trabajos de equipo, hacer los deberes, etc.



PROA



Si tienes problemillas con **“Mates”** o Lengua apúntate lo antes que puedas al programa PROA. Cuanto antes empieces a solucionar esos problemillas, mucho mejor.

DANZA

La actividad de DANZA que se desarrolla en el instituto persigue el desarrollo del sentido del ritmo, el aprendizaje de distintos folclores, mantener o mejorar las condiciones físicas, adquirir una buena coordinación y presentar a los alumnos a los exámenes para la obtención de los **Títulos de la Royal Academy of Dance**. Se dividen en cuatro grupos en función de los distintos niveles y edades, con dos clases semanales.



¡PILATES PARA TODO EL BARRIO!

Rosa, profesora de Pilates, tiene cada vez más alumnos y alumnas en su clase y son como una piña. A ella le gusta que se sientan protagonistas y se lo pasan bien. Eso se percibe y hace que las clases sean un entretenimiento. **Si quieres apuntarte a esta clase hazlo pronto ya que las plazas se cubren enseñada.**

A la zarzuela

Las experiencias acumuladas en los cursos anteriores y la dinámica de interacción con el resto de la comunidad educativa del IES Arturo Soria, llevaron a la Asociación de Madres y Padres del Alumnado a plantear una actividad en la que la participación de las familias se consolidara.

Fue en la Asamblea General Ordinaria del 25 de marzo cuando se aprobó que la forma con la que llevar a cabo el **doblo objetivo de participación y diálogo** se desarrollara mediante una especie de taller o salida cultural, preferentemente un espectáculo teatral.

A fin de que tanto padres y madres como hijos e hijas pudieran compartir una experiencia como la propuesta, se buscó la fecha del 24 de junio dado que el día anterior finalizaba el curso lectivo y esto permitiría que un mayor número de socios y sus familias acudieran.

Se estableció contacto con los Teatros del Canal, entre otros locales de nuestra ciudad y os determinamos “Viva Madrid”, un espectáculo de zarzuela. Varios fueron los motivos para esta elección:

- ❁ **Valor cultural** de “Viva Madrid”, una antología de la zarzuela que utiliza el género para ofrecer una imagen de nuestra historia más cercana.
- ❁ Que Madrid sea el eje de la selección de piezas permitía ahondar en las **señas de identidad** de nuestra Comunidad.

- ❁ El propio edificio del Canal, como moderna apuesta arquitectónica de innovación con un contenido clásico, generaba un espacio propicio para el **encuentro intergeneracional** de padres e hijos que se pretendía.
- ❁ La dirección del teatro nos proporcionaba un encuentro con alguno de los responsables de “Viva Madrid”, permitiendo un mejor conocimiento del montaje y una perspectiva nueva para el **entendimiento de nuestra historia**.

Una vez que hubo concluido el espectáculo y se desalojó al público, nuestro grupo tuvo ocasión de conversar con Jorge Culla, intendente de los Teatros del Canal y gerente del espectáculo.



Graduación 4º ESO

I.E.S. Arturo Soria



Educación Secundaria Obligatoria

Promoción del curso 2008-2009



Como viene siendo habitual desde hace cinco años, el AMPA ha diseñado, impreso y distribuido gratuitamente las orlas de graduación del alumnado de 4.º de ESO, pues es un curso de gran importancia para nuestro centro.

Tanto si vais a iniciar vuestra vida laboral como si continuáis estudiando, os deseamos a todos muchísima suerte.

A quienes curséis 4.º de ESO o 1.º de Bachillerato durante el curso 2009-2010, os recordamos que la Asociación de Padres apoya todas aquellas iniciativas que surjan y que se acuerden con la dirección del centro para que podáis hacer vuestro **vía**je de **FIN DE ESTUDIOS**.



Muy especialmente queremos felicitar este año a dos de nuestras estudiantes de 4.º, Lidia Lahuerta y Alba Sacristán que han recibido una mención de honor que conlleva un premio especial de la Consejería de Educación.



2008 - 2009 Revista de la Asociación de Madres y Padres del Alumnado



RAMPA



Contamos con tu
colaboración para
la edición de la siguiente
revista **RAMPA**
¡PARTICIPA!